



Radiestesia

Descobrimo o Invisível

Radiestesia

Descobrimo o Invisível

Nilza Domingues

Radiestesia – Descobrendo o Invisível

1 – Introdução

Histórico

Definição

Instrumentos usados

Experimentos

2 – Definição: Aura, Chackras e Energia Vital (Qi)

3 – Transmutação de Energia

4 – Ondas Alpha e radiestesia

5 – Introdução à Energia das formas- Gráficos

6 – Cone

7 – Bastão Atlante

8 – Testemunho

9 – Figura Humana como gráfico emissor

10 – Ambiente como emissor

Introdução

A vida que conhecemos está muito ligada ao físico, à materialidade e ao nosso intelecto, só que a vida é muito mais complexa, existem outros níveis mais sutis que podemos conhecer e desenvolver. Em alguns momentos por segundos vislumbramos esses outros lados, mas é tão rápido que eles passam quase que desapercebidos. Em momentos delicados de nossa vida surgem questionamentos, muitas vezes ligados a sofrimentos e são nestes momentos que normalmente vamos atrás de respostas que só a metafísica é capaz de explicar.

As possibilidades do sistema nervoso humano é muito maior do que imaginamos. Um dos meios que pode nos auxiliar nestes momentos é o estudo e a prática da radiestesia. Ela é uma das técnicas que pode nos ajudar no início da caminhada em direção ao equilíbrio e harmonia no cotidiano.

Para iniciarmos essa caminhada temos que ter em conta que a maioria de nossos desequilíbrios físicos e mentais são engendrados nos níveis mais sutis: espiritual, energético, emocional e acaba por chamar nossa atenção quando nos bloqueiam os pensamentos, os gestos e desenvoltura física.

As vibrações mais sutis são mais sujeitas a serem desarmonizadas pelas rudezas da vida, só que não as

percebemos com facilidade, ainda mais neste turbilhão da vida atual, com isso deixamos as coisas rolarem, procrastinamos atitudes saneadoras. Ao atingir níveis mais grosseiros como pensamentos e corpo aí os alarmes soam e vamos procurar “concerto”. O pior é que a maioria dos que nos tratam também estão neste mesmo barco e não levam em conta os níveis vibratórios mais sutis, isto vira uma bola de neve.

Neste momento podemos virar o jogo, com sorte e treinamento persistente temos a possibilidade de entrar em contato e desenvolvermos lados harmoniosos e de saúde em todos os níveis.

A nossa mente tem duas faces, como tudo ao nosso redor, o consciente e o inconsciente.

O consciente se manifesta em estado de vigília, nele percebemos nosso lado racional e gestual mecânico. O inconsciente se manifesta, normalmente, no sono e nele percebemos estados instintivos e intuitivos. No nosso lado inconsciente, que pouco conhecemos é onde se encontra a verdadeira sabedoria, é através dele que a Energia Superior Divina pode se manifestar, desde que entremos em contato cada vez mais profundo com ele. Nele estão os armazenados os conhecimentos universais e de nossa ancestralidade.

A radiestesia é uma ciência, mas acima de tudo é uma arte ao alcance de todos que se empenhem e treinem rotineiramente. Ela é a manifestação do

nosso inconsciente, em estado de vigília. Ela não é "mística", nem "sobrenatural". É o ato de transformar em efeitos físicos as percepções intuitivas, inconscientes.

O treino a que me refiro é de aquietar o lado barulhento do nosso lado racional, que não para de tagarelar, o que é nefasto para a nossa percepção mais sutil, que é delicada. Este treino envolve nosso aprimoramento pessoal como humano operador e sensível, isto pedirá aos poucos, além de estudos e uma nova filosofia de vida, uma nova rotina de vida.

Uma das coisas importantes neste início de treinamento é a confiança em si, confiança no nosso lado divino, onipresente e onisciente. A crença nesta força divina em nós tem que se tornar uma realidade, no cotidiano, em coisas pequenas e singelas.

Caso queira começar essa caminhada este é um bom momento.

Espero que possa ajudar com algumas explicações e práticas simples; e que possa demonstrar um pouco de nossas potencialidades. Vamos juntos experimentar alguns "milagres", que estão sempre a nossa volta, mas que não temos olhos para ver.

Histórico

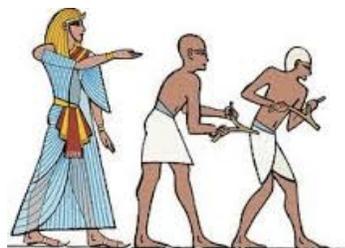
A Radiestesia vem sendo praticada a milhares de anos, há registro de sua utilização em pinturas das grutas pré-históricas tanto no oriente, nas cavernas do subsolo dos Pirineus, como em documentos arqueológicos peruanos.



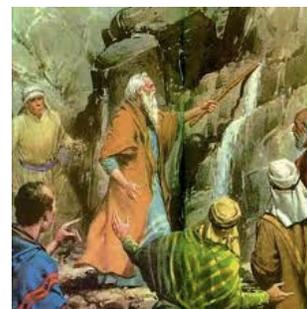
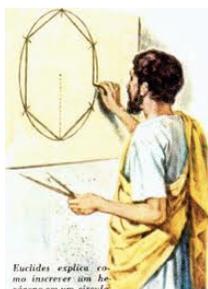
Na China O Imperador Huang Ti era visto numa xilogravura com um objeto parecido com um diapásio, ao mesmo tempo ele foi reconhecido um grande estudioso e descobridor de jazidas, fontes, objetos ocultos e decifrava os momentos energeticamente certos para os diversos plantios. Cuidavam também da saúde das casas e das pessoas descobrindo onde o subsolo tinha ou não problemas, através de uma varinha em forma de forquilha.

No Egito a radiestesia já era uma arte, praticada pela nobreza. Eles conheciam o segredo das ondas telúricas nocivas naturais do subsolo, como se proteger ou criar um lugar nocivo. Desde essa época a radiestesia era usada por magos, curandeiros e

médicos. Usavam o pêndulo na medicina, matemática, astronomia, astrologia, adivinhações e outras áreas para o conhecimento humano.



Nesta mesma época vários outros povos têm registro da utilização da radiestesia: gregos, romanos, persas, hebreus, etruscos, hindus, polinésios, gauleses e peruanos.



Na Europa sua fase áurea foi na Idade Média. A mineração crescia e à procura de minas utilizavam frequentemente as forquilhas, varas de bambu e outros instrumentos. No final do século XVIII verificou-se o renascimento do pêndulo, seu lançamento se deu em 1798, passando a ser cientificamente estudado a partir do século XIX.





Após o aprimoramento das pesquisas de subsolo, as experiências, testes e observações em diversos setores da atividade humana, a radiestesia passou a ser melhor estudada e organizada. O primeiro congresso de radiestesistas ocorreu em 1911, em Hanover, na Alemanha, ela foi amplamente utilizada na primeira guerra mundial, na procura de minas enterradas e procura de abrigos, nesta época surgiram dois importantes radiestesistas o Abade Bouly e o Abade Mermet.

A radiestesia médica foi inaugurada pelo médico americano Dr. Albert Abrahams, que comparou o corpo humano a uma estação de rádio enviando mensagens, com radiações de alta frequência, a partir de cada célula, tecido ou órgão, que podem ser captadas pelo pêndulo, indicando assim a saúde ou doença.

Outro importante radiestesista foi o francês Andrés Bovis que utilizou o pêndulo para verificar a qualidade dos alimentos e das correntes magnéticas sutis da Terra.

Esta pesquisa foi muito importante, pois demonstrou que existem correntes magnéticas positivas que fluem de Norte a Sul e correntes negativas que fluem de Leste para Oeste e que os corpos humanos são especialmente afetados por estas linhas magnéticas de força.

Os pioneiros da radiestesia no Brasil foram os padres da igreja católica, porém eles mantiveram seus

estudos em segredo dentro dos mosteiros. Algumas missões franciscanas das missões de Mato Grosso usavam o pêndulo para diagnosticar e escolher tratamento fitoterápico.

Somente na década de 30, foi fundada a Sociedade Brasileira de Radiestesia, pelo engenheiro Alfredo Becker dando início a estudos incansáveis sobre esta matéria.



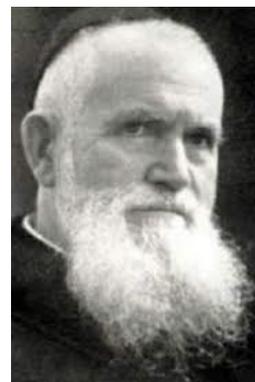
Abade Bouly



Dowsing Congress - 1913



Alfred BOVIS Vers 1936



Definição

A Radiestesia é a arte de se sensibilizar com radiações que nos envolvem. É cientificamente comprovado que todos os corpos emitem radiações como se fossem ondas, as vibrações, que todo o tempo nos rodeiam e estimulam, atuando continuamente sobre nosso sistema nervoso, que manda estas informações para o nosso cérebro que as registra em nosso inconsciente.

Tudo é energia e tudo emite vibrações, algumas mais sutis, outras mais grosseiras.

Nosso inconsciente, depois de ser sensibilizado, emite ondas internas que, através da neuromusculatura, provoca reação externa em forma de movimentos demonstrados pelo instrumento radiestésico utilizado naquele momento (pêndulo, varinha, aurameter, etc.).

O Instrumento radiestésico nada mais é que um amplificador e decodificador que podemos usar nos processos de conhecimento ou autoconhecimento. Ele nos ajuda respondendo perguntas de todos os tipos - diagnósticos médicos, qual o melhor tipo de tratamento, localização de jazidas, água subterrânea, pessoas e objetos desaparecidos - desde que elas sejam feitas de forma clara e objetiva.

Este processo todo parte do princípio da sintonia entre os processos externos, nosso inconsciente e

nossa micromusculatura. Chamamos esta sintonia de **ressonância**. Assim sendo nosso sistema emite impulsos involuntários que provocam movimentos nos instrumentos radiestésicos.

Podemos então concluir que:

Objeto de pesquisa = emissor

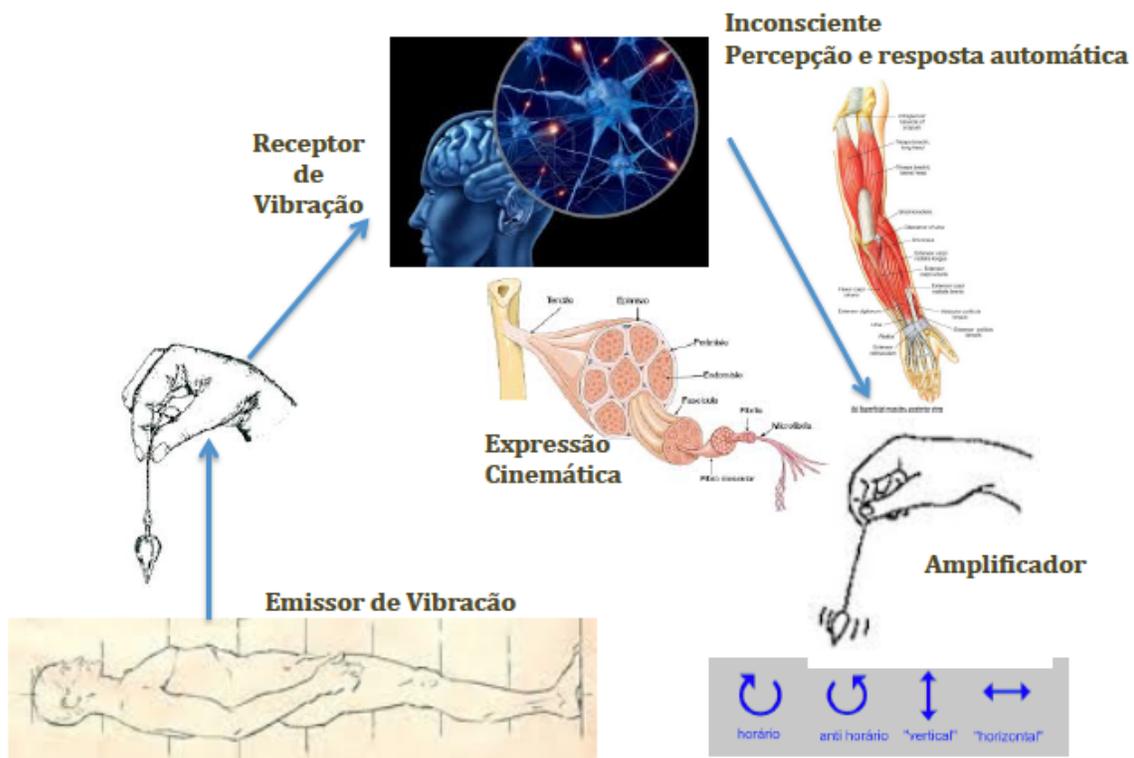
Cérebro = receptor das vibrações

Inconsciente = registrador e responsável pela resposta automática

Sistema neuromuscular = expressão cinemática

Instrumento radiestésico = amplificador

Mecanismo de Ação



Instrumentos Usados

Pêndulo

Instrumento que serve para ligar nosso inconsciente ao nosso consciente. Ele é representado por um peso na ponta de um fio flexível e resistente, deve ter formato simétrico e uniforme, pode ser redondo ou alongado, podem ser sólidos ou ocos, para colocarmos amostras (testemunho) dentro. Podem ser de madeira, cristal ou metal.

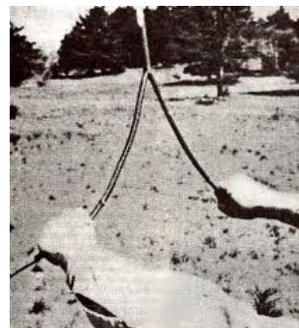
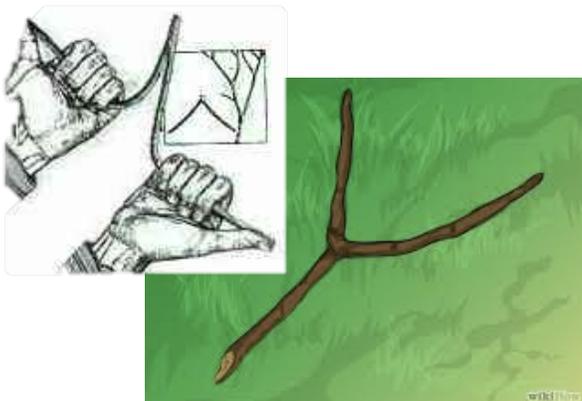
Para utilizá-lo com precisão são recomendados muitos exercícios simples de convenção, para estabelecer uma linguagem entre o inconsciente e o consciente. Veremos alguns nos experimentos.



Varinha ou forquilha

Instrumento que amplifica os reflexos neuromusculares inconscientes, revelando a existência ou característica de um objeto pesquisado. É um instrumento prático e de fácil aquisição. Ele é versátil na detecção de jazidas, água e determinação das profundidades. Consiste numa haste flexível em forma de Y. Pode ser de aço, cobre ou madeira. Devemos segura-la com as palmas voltadas para cima, para que todos os dedos fiquem fechados. Os cotovelos ficam junto ao corpo e os antebraços na horizontal.

O processo de procura chama-se prospecção. Ele se inicia com um caminhar lento sobre o terreno a ser pesquisado com a varinha na posição acima descrita. Ao atingir-se o ponto procurado, a varinha pode abaixar-se ou levantar-se, denotando o encontro com aquilo que procuramos. O sentido do movimento dependerá do que convencionamos anteriormente de forma mental. Podemos desta forma, mapear um terreno inteiro através do uso da varinha.



Aurameter

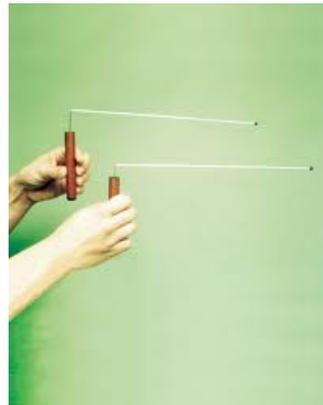
Instrumento muito delicado que precisa ser usado com paciência e sem pré-julgamentos. Com ele pode-se delinear a aura humana, localizar fontes de água subterrânea, jazidas, etc. Por ser muito preciso pode ser usado em experiências científicas, só que antes é necessário muito treinamento.



Dual – rod

Significa “**duas varinhas**”. Sua principal aplicação é para a caracterização de uma fonte de energia, o discernimento sobre se é energia positiva ou negativa caberá ao operador.

Quando houver uma fonte de energia as aletas irão de cruzar, sendo que elas eram mantidas inicialmente no sentido horizontal. É importante um bom treinamento, para que o operador se acostume com os movimentos das varinhas.



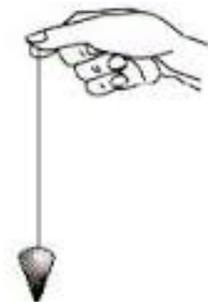
Importantíssimo: não esquecer que o operador, de qualquer um dos instrumentos deverá estar perfeitamente equilibrado, pois caso contrário sua medição não será digna de confiança.

Experimentos

Estes experimentos são importantes para fazerem-se as **“Convenções”** ou estabelecer-se uma linguagem uniforme entre o inconsciente e o consciente.

Pêndulo

Devemos estar relaxados para não permitir que nosso consciente atue influenciando o pêndulo e para que o nosso inconsciente seja capaz de sintonizar as freqüências que estamos pesquisando.



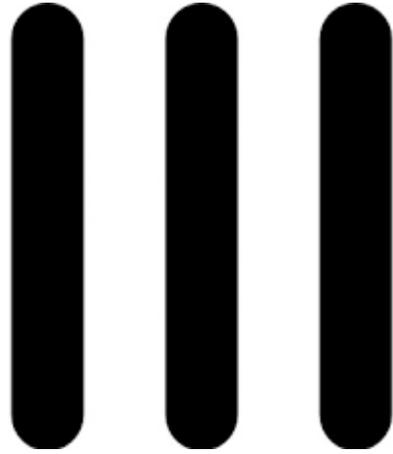
1 – Linhas Paralelas

Montemos 4 grupos de linhas paralelas. Um grupo formado de linhas horizontais, outro de linhas verticais, outro oblíquo à direita e outro oblíquo à esquerda.

Segure o pêndulo pela corrente a mais ou menos 15 a 20 cm de distância do papel. Coloque-o sobre o primeiro grupo e dê um impulso inicial e deixe o movimento continuar acontecendo sem sua interferência, lentamente, sem movimentos bruscos mude de grupo e observe que o movimento do pêndulo vai mudando e passa a mover-se na direção deste novo grupo, siga da mesma forma para os outros dois grupos.

Quando levamos a mão para cada um dos grupos, nosso inconsciente se sintoniza com a frequência das linhas e determina ao seu sistema nervoso e muscular que impulsione o Pêndulo na direção do desenho abaixo.

Pêndulo: Experimento 1



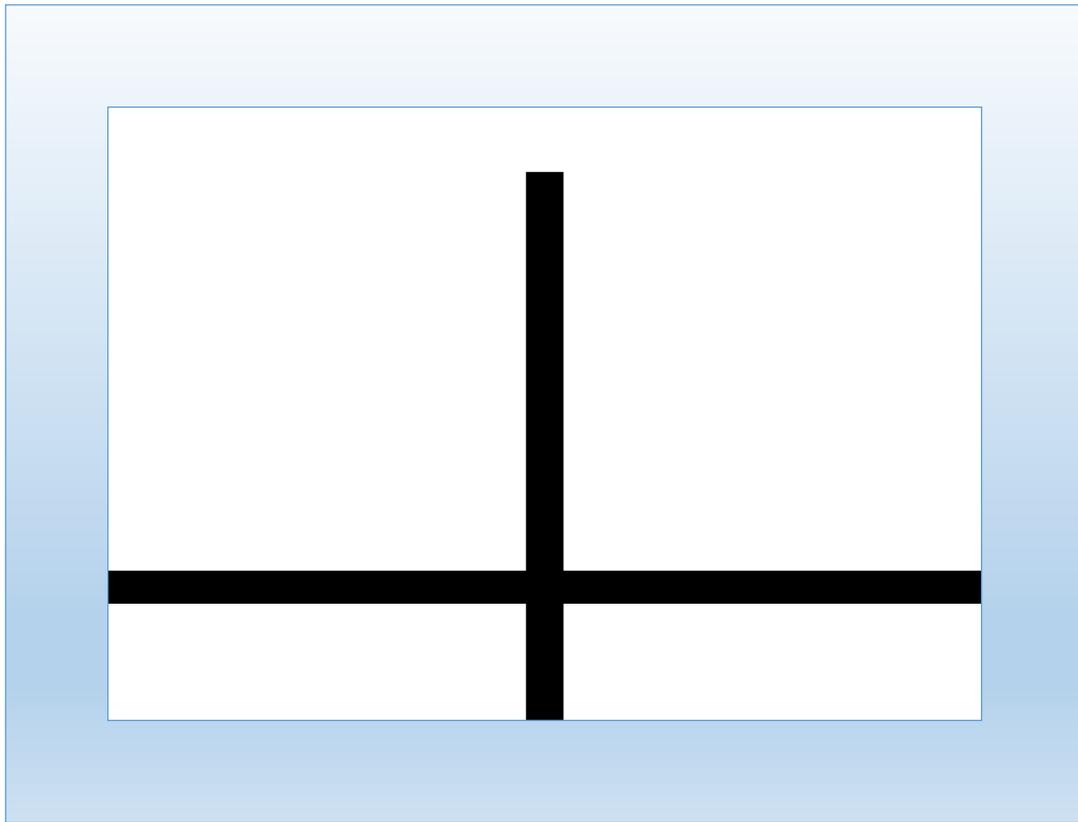
2 - Linhas Cruzadas

Agora vamos dar ordens mentais. Coloque o pêndulo sobre a intersecção de duas linhas, parado e vai dar ordens:

- faça movimento vertical
- agora mais forte
- verifique se sua ordem está sendo atendida
- entre uma ordem e outra mande que ele pare
- faça movimento horizontal
- agora mais forte

Isto é só para demonstrar o poder do seu Consciente, portanto acalme-se, pois o que nos interessa é o Inconsciente.

Pêndulo: Experimento 2



3 - Semicírculos

Neste exercício vamos precisar de um diálogo entre o Inconsciente e o Consciente, de um entendimento, das “convenções mentais”.

O pêndulo deve ser colocado na região central do semicírculo à sua direita. Determine mentalmente:

- Gire no sentido horário (da esquerda para a direita)
- Gire mais forte
- Enquanto estiver fazendo este movimento diga mentalmente que este movimento significa Sim (positivo).
- Toda vez que você fizer uma pergunta e a resposta for sim (positiva) ele deverá girar no sentido horário.

No semicírculo da esquerda faça ao contrário:

Gire no sentido anti-horário (da direita para a esquerda)

Gire mais forte

- Enquanto estiver fazendo este movimento diga mentalmente que este movimento significa Não (negativo).
- Toda vez que você fizer uma pergunta e a resposta for não (negativa) ele deverá girar no sentido anti-horário.

Pêndulo: Experimento 3

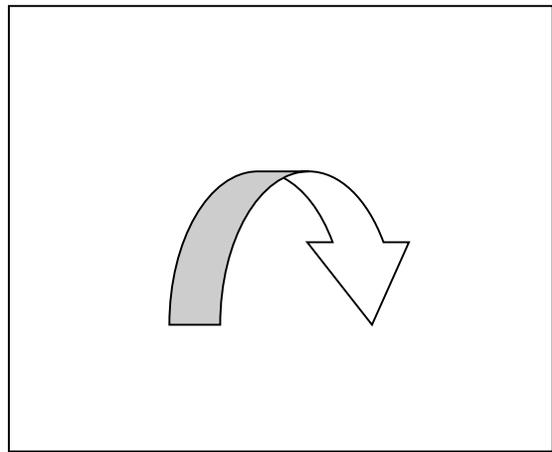
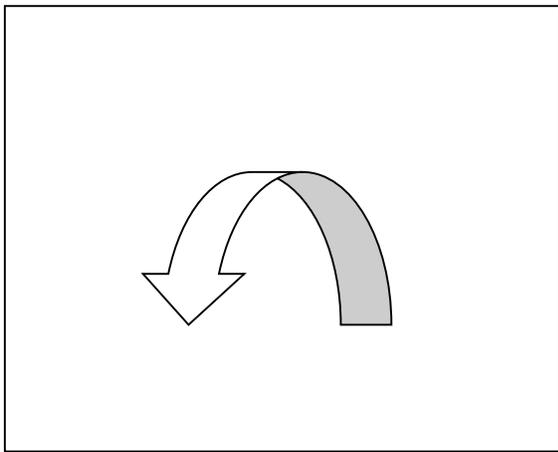


FIGURA 4

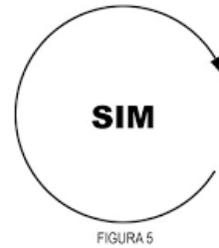
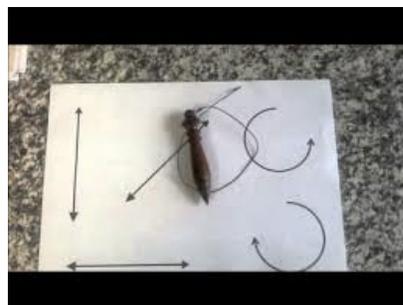


FIGURA 5



Varinha ou forquilha

O processo de prospecção vai depender de exercícios de convenções mentais que fizermos, por exemplo:

Mande a varinha levantar

Diga mentalmente que isto significa a existência naquele lugar do que procuramos

Mande a varinha abaixar

Diga mentalmente que isto significa que naquele lugar não há o que você procura.

Depois saia andando lentamente por um terreno a procura de algo pré-estabelecido e verifique se a convenção está funcionando bem.

Se andarmos em zig-zag, seus movimentos poderão detectar trilhas de veios subterrâneos.

Varinha: Experimento 4



Aurameter

Da mesma forma que com os outros instrumentos vamos estabelecer as convenções mentais previamente.

Procurando estabelecer uma linha reta entre o aparelho e seu antebraço, segure-o com o polegar e o indicador, de uma forma a mais leve possível. Aproxime-se do paciente com o aparelho lateralmente na altura dos ombros.

À medida que se aproximar o aurameter encontrará uma resistência e notará que isto se manterá ao longo do corpo, esta é a medida da aura da saúde ou duplo etéreo da pessoa.

Essa mesma medida deverá ser encontrada dos dois lados da pessoa indicando equilíbrio, caso sejam diferentes indica desequilíbrio.

- Se depois que a aura foi delimitada você notar afastamentos em pequenos fluxos é indicativo de perda de energia.
- Se o aparelho for atraído pelo corpo é indicativo de falta de energia ou energia negativa.
- Para continuar restabeleça o equilíbrio com um quartzo rosa.
- Passamos então a examinar os Chackras e perguntamos:
- Como este chackra está? Positivo ou negativo?
- Positivo girará no sentido horário

- Negativo girará no sentido anti-horário

Cada Chackra está ligado a uma série de distúrbios específicos, se for diagnosticado que está negativo, devemos pesquisar ao que isto se refere.

Aurameter: Experimento 5

36 / Renato Guedes de Almeida



Fig. 17

Cinestesia do Saber / 37

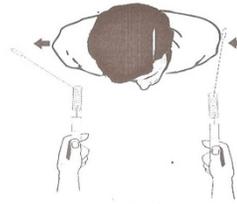


Fig 19

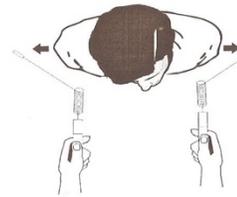


Fig 18

Chackra Cardíaco Positivo

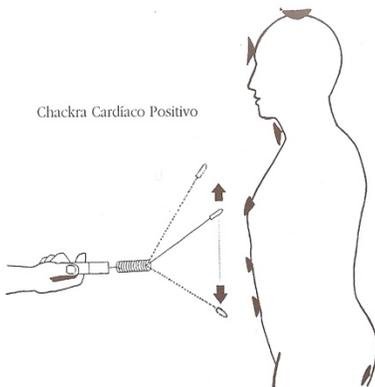
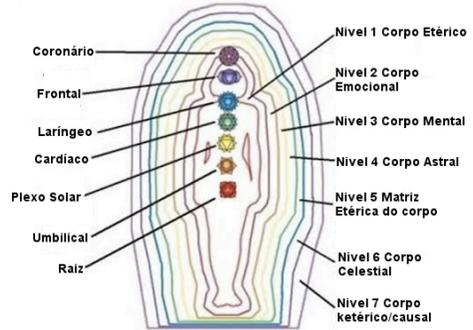


Fig. 20

Chacras

Camadas da Aura



Dual-rod

Treinar movimentar-se pela casa com as varinhas em paralelo e assim habituar-se a seus movimentos e sensibilizar-se com a energia fluindo no aparelho, bem como a partir disso fazer algumas convenções mentais.

Dual-rod: Experimento 6



Dual-Rod

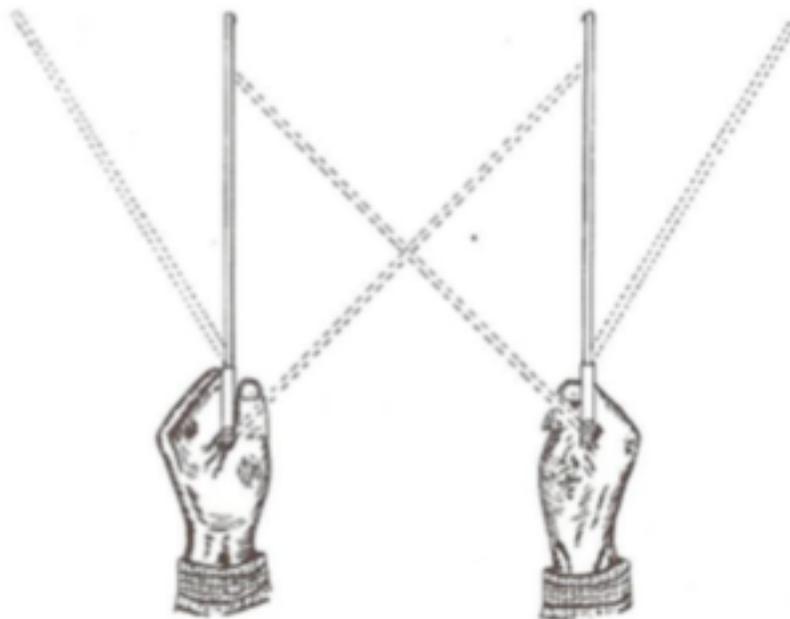
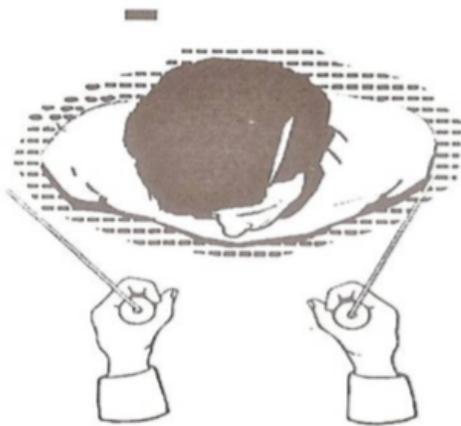


Fig. 10

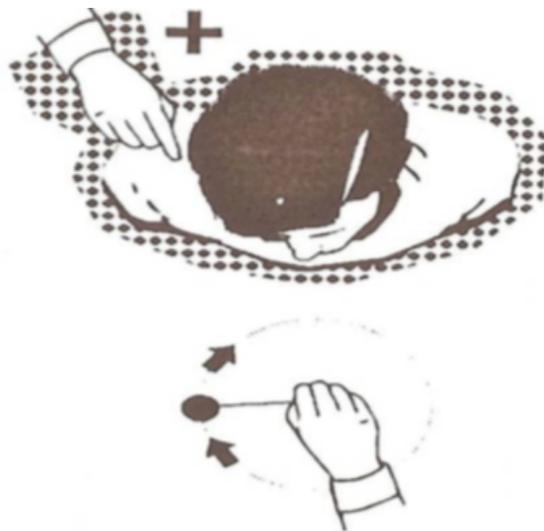
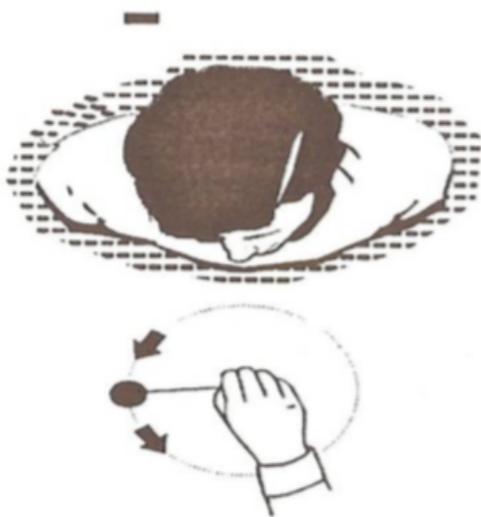
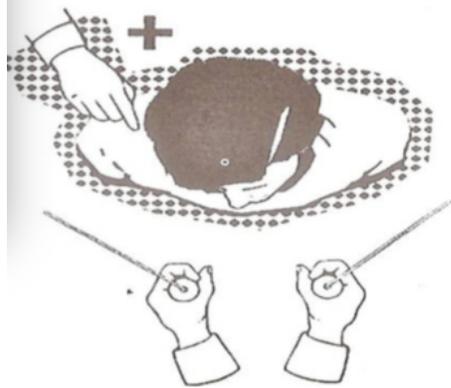
- 1) Cruzamento: detecção de uma fonte energética.
- 2) Abertura: ausência de energia.



Pessoa em desequilíbrio
(falta de energia de um
lado e fuga do aparelho do
outro lado)



Pessoa equilibrada
(energia igual em ambos os
lados do corpo)



Projeção de energia de uma pessoa para outra.
Transmutação de energia.

Definições: Aura, Chackras e Energia Vital (Qi)

Aura

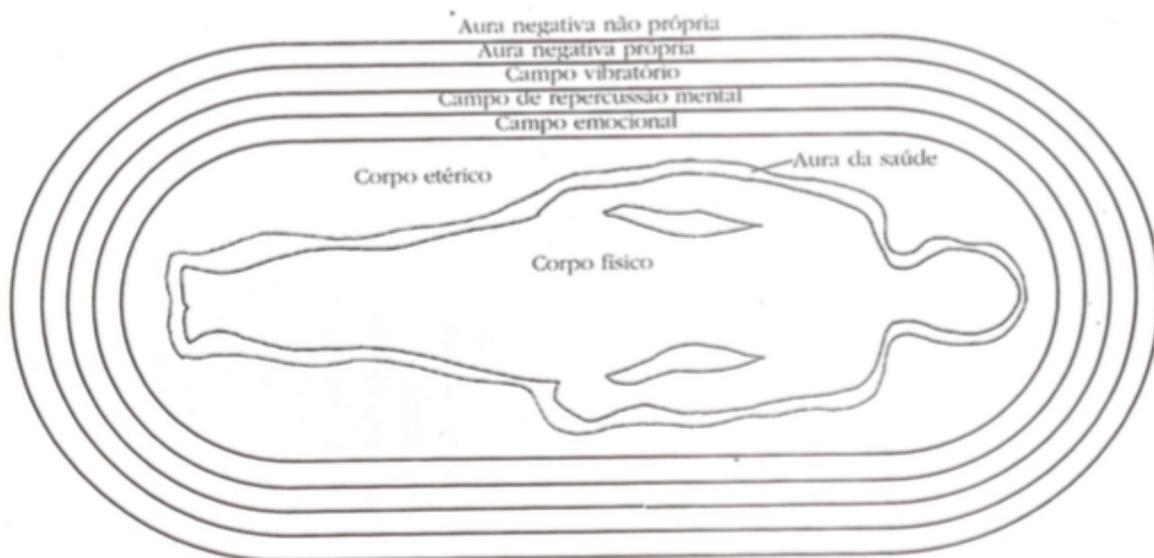
Formada por várias camadas é a energia que cerca o corpo físico, a camada que mais nos interessa é a que fica próxima ao corpo físico, de 10 a 25 cm de espessura, é uma cópia do mesmo, sendo portanto chamada de **Duplo Etéreo ou Aura da Saúde**. Qualquer problema com ela interfere diretamente com a nossa saúde.

A Aura possui uma gama de cores, que já foram constatadas pela foto Kirlian. O diagnóstico desta camada se dá pela análise de suas cores, indicando o tipo de distúrbio, se é físico, emocional, intelectual, espiritual ou energético.

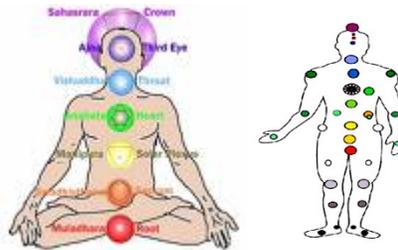
Esta pesquisa das cores pode ser feita pela radiestesia ou por pessoas que desenvolveram a sensibilidade deste tipo de visão.

Toda pessoa nasce com um freqüência energética específica, que se expressa através de uma cor, que lhe confere caracteres de personalidade com

aspectos positivos e negativos, a esta cor denominamos **"Aura da Personalidade"**.



Chackras



Em sânscrito significa “roda” ou “moinho”, são pontos existentes no corpo por onde é acessada a energia Vital, Qi ou Prana, que percorre todo o nosso corpo. Temos milhares desses pontos ao longo do corpo, formando trajetos, que são os meridianos, que transportam essa energia vital.

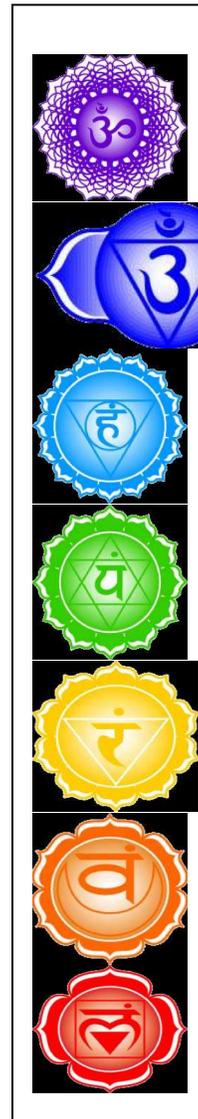
Alguns desses pontos são maiores e mais importantes, eles são em número de sete:

- Básico ou Raiz = cor vermelha
Está localizado na base da coluna vertebral
Relaciona-se com os órgãos reprodutores masculinos e femininos.
- Umbilical = cor laranja
Está localizado entre o umbigo e o púbis.
Relaciona-se com o aparelho urinário e os intestinos
- Plexo Solar = cor amarela
Localiza-se na altura do estômago.

Relaciona-se com o aparelho digestivo: estômago, fígado, vesícula, baço e pâncreas. Está ligado ao estado emocional

- Cardíaco = cor verde amarelada
Localiza-se na altura do coração
Relaciona-se com o timo, coração, corrente sanguínea. É responsável pela vitalidade do organismo físico.
- Humeral – cor verde
Localiza-se na mesma altura do coração só que atrás entre a coluna e a escápula.
Relaciona-se com a parte imunológica, nos defende das energias perversas.
- Laríngeo = cor azul turquesa
Localiza-se no centro da garganta sobre a tireóide
Relaciona-se com aparelho respiratório, parte inferior da face até o nariz (inclusive), tireóide e paratireóide.
- Frontal = cor azul índigo
Localiza-se entre as sobrancelhas
Relaciona-se com a parte superior da cabeça, acima do nariz, olhos e ouvidos.
- Coronário = cor violeta
Situa-se no alto da cabeça, onde o cabelo faz uma coroa.
Está relacionado com a parte mental e espiritual do ser humano.

Os 7 Chacras principais



Os denominados chackras menores são em número de 21 e assim localizados:

Dois: um de cada lado da orelha

Dois: em cima de cada lado do peito

Um: onde se juntam as clavículas

Dois: na palma de cada mão – absorve as ondas radiativas e transmite energia (cura pelas mãos)

Dois: na sola de cada pé – descarregar energia elétrica (estática) gerada pelo corpo físico absorve energia terrestre e a energia magnética.

Dois: atrás de cada olho

Dois: em cada gônada

Um: encima do fígado

Um: sobre o estômago

Dois: sobre o baço

Dois: atrás de cada joelho – atua como transformador, que regula a quantidade de corrente que deve entrar no corpo

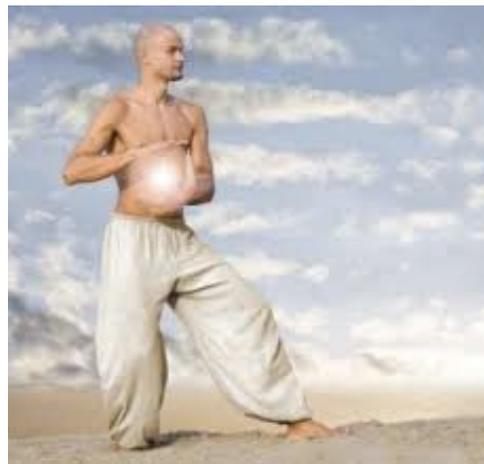
Um: sobre o timo

Um: perto do plexo solar

Energia Vital - Qi ou Prana

É a energia que invade o organismo no momento do nascimento, segundo a MTC, enquanto o Qi flui pelo corpo sem obstáculos, o indivíduo está equilibrado, livre de doenças.

Os sintomas denominados de doenças aparecem quando o Qi é obstaculizado e o desequilíbrio se instala (excesso de uma determinada função e insuficiência de outra). Cada pessoa demonstra um determinado desequilíbrio de forma pessoal, peculiar, em cada momento. Portanto cada desequilíbrio também deve ser tratado de forma pessoal.



Transmutação de Energia

Energias Negativas:

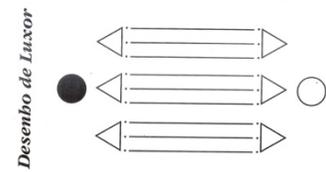
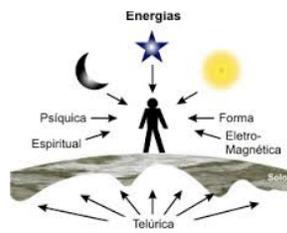
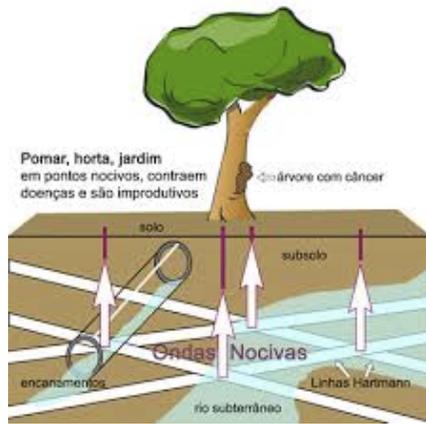
a) Telúricas

São altamente danosas ao ser humano e surgem de lençóis freáticos, matéria orgânica em decomposição, ocos ou vazios no subsolo, veios d'água ou cruzamentos de veios d'água. É prejudicial principalmente à noite, pois não há a luz solar para diminuir seus efeitos nocivos.

Quando forem detectadas como a causa de um transtorno em uma pessoa, há que primeiro tratar a causa e depois a pessoa.

Pode-se usar recursos radiestésicos, como o desenho de Luxor e o tapete Oriental sobre o local, pois são neutralizantes. Lembrar que eles precisam ser limpos e desimpregnados periodicamente.

Os móveis e objetos antigos, ou ainda objetos com certa forma, podem também estar impregnados de energias negativas, que produzam distúrbios.



b) Perversas

Energias celestes que fora de sua estação ou em excesso na sua própria estação podem penetrar o organismo causando vários distúrbios.

São elas: Vento, calor, fogo, umidade, sequeidão ou frio.

Elas podem causar também um desequilíbrio iônico, que desencadeia reações inesperadas, agressivas, irritabilidade e nervosismo exagerado.



Além das climáticas há **energias perversas provocadas ou captadas por nós mesmos**, estas são as piores.

As energias provocadas são as criadas por nós mesmos, onde alimentamos posturas, pensamentos ou emoções negativas. Estas atitudes negativas aprendemos desde que nascemos, às vezes, até antes de nascermos ou geneticamente. Depois de certo tempo, elas acabam virando hábitos que por não serem corrigidos, nos levam invariavelmente a certos tipos de doenças específicas.

Exemplo: uma mulher muito autoritária, invariavelmente vai desenvolver algum problema geniturinário do tipo: ovário policístico, mioma, pedra nos rins, entre outras.

É difícil de curar porque ela não se vê como pessoa se não for autoritária, ela acredita que as coisas só acontecem na vida dela porque ela é assim. Olha só que encrenca!!!!

Neste caso é necessário uma reeducação da pessoa e uma conscientização do hábito negativo.

Um estado negativo elimina a Aura instantaneamente, isto pode ser constatado pelo aurameter.

As energias perversas captadas são as que pegamos de outra pessoa, ambiente ou objeto quando estamos desequilibrados e chegamos perto de energias negativas, emanadas consciente ou inconscientemente, do tipo: inveja, raiva, ciúme, agressividade, preguiça, etc.

Restauração da Aura e dos Chackras

O reequilíbrio energético pode ser feito de várias maneiras: com acupuntura, cores (cromoterapia), pedras, aromas, ervas fitoterápicas, imposição das mãos, radiestesia, radiônica entre outras. Através do reequilíbrio energético, estaremos tratando a causa das doenças, que nada mais é do que um sintoma desse desequilíbrio.

Há uma série de diagnósticos, entre eles o exame do pulso na acupuntura e o uso do pêndulo na radiestesia que percebem o desequilíbrio antes mesmo que haja algum sintoma. Este tipo de diagnóstico é o mais importante, pois estaremos lidando com a verdadeira prevenção.



4 - Ondas

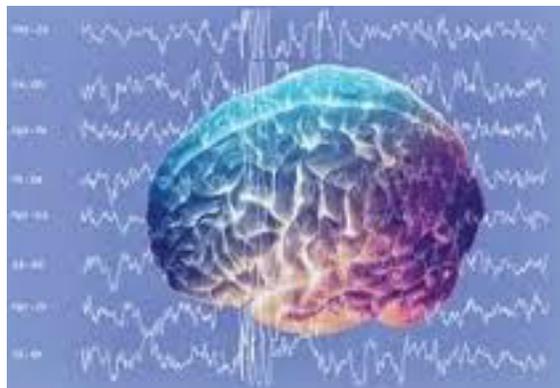
radiestesia

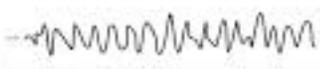
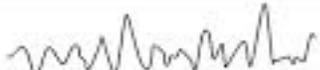
Alfagenia

É a geração de ondas alfa (8 a 13 ciclos/ segundo), ondas que antecedem o sono. A pessoa estando com a mente emitindo estas ondas conseguirá reconhecer os estados progressivos da consciência, auto programar-se, tornar-se intuitivo, receber e emitir pensamentos, ter percepção extra-sensorial, dessa forma estará num estado mental onde tudo é facilitado e desenvolvido.

Para entrarmos neste estado de vibração é importante o relaxamento, primeiro dos músculos da face e testa, depois dos olhos e a partir daí do corpo todo.

Na fase seguinte, soltar-se dos pensamentos e sentimentos, depois desse momento com a tela mental limpa, projetar nela o que se quer com muita clareza.



<p>Beta entre 14 e 21 ciclos por segundo</p>	<p>Serve para ficar desperto, alerta, pensar o tempo e o espaço.</p>	
<p>Alfa entre 7 e 14 ciclos por segundo</p>	<p>Ideal para meditações. Faz com que seja possível o aumento da atenção, o desenvolvimento da intuição, entre outros.</p>	
<p>Theta entre 4 e 7 ciclos por segundo</p>	<p>Ideal para meditações profundas e conexão com a sua parte inconsciente.</p>	
<p>Delta entre 0 e 4 ciclos por segundo</p>	<p>São as ondas raras para despertar de um sono profundo e reparador.</p>	

Radiônica e Introdução à Energia das Formas

Radiônica é um método parafísico de diagnóstico e tratamento, que usa a percepção extra-sensorial e o conceito da “ação à distância”, para restabelecer o equilíbrio energético, através de formas ou aparelhos.

Energia das formas – utilização de formas emissoras e ressoadoras de energia → quadrado, pentágono, demais polígonos, círculo e outras conjugações de formas.

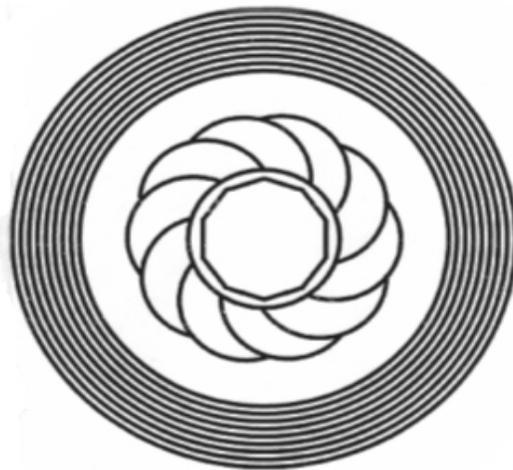
Gráficos

Trino - 3 símbolos de Radiestesia

Este gráfico:

- protege (Nove círculos),
- desbloqueia (Turbilhão),
- concentra e potencializa (Decágono).

É um **símbolo radiestésico** fortíssimo e normalmente é utilizado e recomendado quando há necessidade de forte proteção.



Luxor

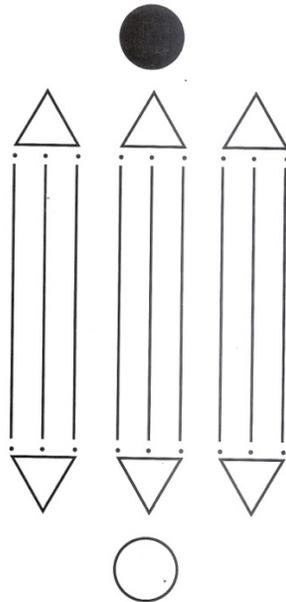
É usado para neutralizar através da absorção, focos telúricos (energia que sobe pelo solo) detectados em ambientes.

Normalmente é colocado sobre o foco, neutralizando-o.

É muito utilizado embaixo de camas que apresentam focos nocivos,

apresenta excelentes resultados, para a saúde e humor das pessoas que dormem sobre elas.

Desenho de Luxor



TURBILHÃO

É utilizado para a realização e agilização de objetivos materiais: sucesso nos negócios, prosperidade, empregos, compras e vendas.

Também é indicado para problemas de saúde.

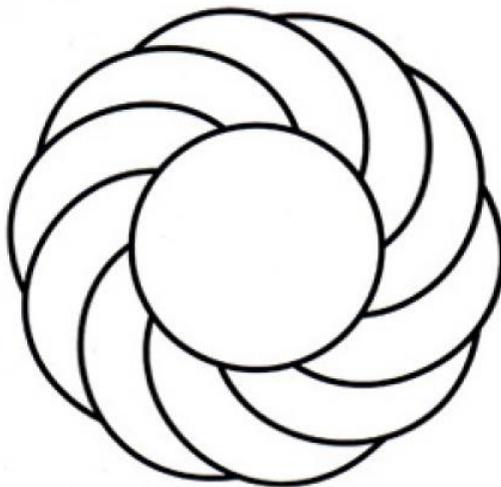
Trabalhamos da seguinte forma:

Colocamos o objetivo (já potencializado no Decágono) no centro do Turbilhão.

Em cima do objetivo colocamos o testemunho.

No caso de saúde, podemos colocar sobre eles o nome do remédio.

Nos pedidos materiais, podemos colocar pedras ou metais.



Outros Gráficos

Trígono – **decágono** → potencializador de energia /

turbilhão → penetra as camadas do inconsciente /

nove círculos → proteção – pedidos de saúde, prosperidade, viagens, negócios, eliminar dores.

Diafragma I – limpeza, calmante, acelerar a regeneração dos tecidos, harmonizante.

André Philippe – proteção contra irradiações elétricas e eletrônicas, eficaz para tratamento de alcoolismo.

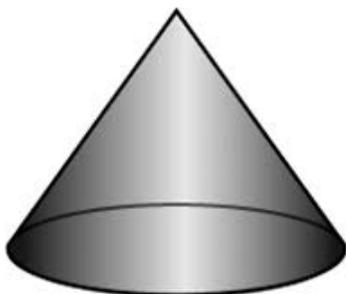
Desenho de Luxor – minimiza as influencias negativas do subsolo.

Nove círculos – proteção.

Turbilhão – agilização de objetivos materiais.

Cone

O cone é uma grande fonte de energia para curar, principalmente doença mental. Ele é uma câmara de ressonância que produz vibrações na mesma faixa de onda da doença. Essa vibração torna-se curativa por isso mesmo. Sua confecção em cobre mostrou-se excelente.



CONE

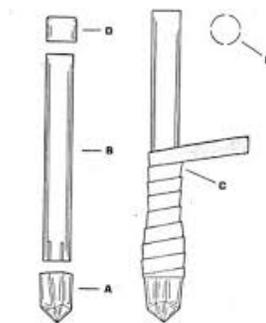


Bastão Atlante

Ele é composto basicamente de um tubo de cobre com um cristal de quartzo em uma de suas extremidades e uma tampinha de cobre na outra, ou outra pedra. O revestimento exterior é de couro, camurça ou courvim. O tubo de cobre atua como um acumulador de energia ou condutor, o couro é isolante e o cristal é um direcionador.

O bastão é capaz de liberar uma grande quantidade de energia, dependendo da força e determinação do operador, sua fundamental aplicação é para o reequilíbrio e cura de pessoas, plantas, animais, alimentos e água.

Ele é um acelerador ou gerador de raios, partículas sub-atômicas, ao segura-lo nosso campo biomagnético começa a atuar através dele, portanto ele é um acelerador de qualquer processo de cura.



BASTÃO DE PODER DE CRISTAL UNICO
A - CRISTAL DE QUARTZO
B - TUBO DE COBRE
C - TAMPA DE COBRE
D - EXTREMIDADE DO TUBO DE COBRE CORTADO



Testemunho

Testemunho é uma fração que tem as características do todo (um fio de cabelo, uma gota de sangue, pedaço de unha ou roupa, saliva, foto, endereço, nome, documento de identidade), qualquer parte que esteja impregnada com a frequência energética da pessoa.

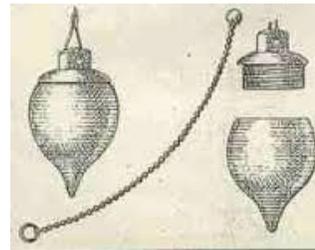


Figura Humana como gráfico emissor

Neste gráfico emissor vamos sondar com o pêndulo, qual o local que está em desequilíbrio.

1º. Posicionar o gráfico na direção norte-sul.

2º. Colocamos junto ao gráfico o testemunho para personalizá-lo.

3º. Usamos o Bastão Atlante para energizar todos os chackras e locais afetados imaginando um raio branco-azulado saindo da ponta do bastão.

Neste gráfico também é aconselhável colocar um pedido de cura para o órgão, víscera, meridiano ou parte do corpo afetada. Pode-se também colocar o cone na região afetada

Depois desses procedimentos verifica-se novamente com o Pêndulo de houve a cura do problema.

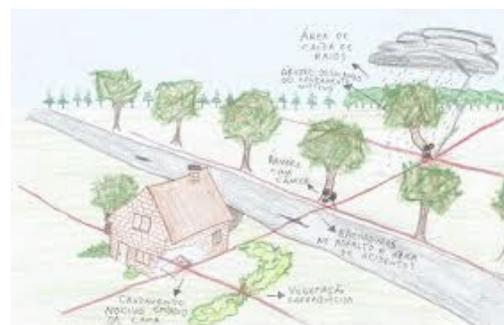
Pode-se ainda utilizar o gráfico da coluna, do esqueleto, assim como de outros sistemas.



Ambiente como emissor

O ambiente também emana vibrações positivas ou negativas e dependendo delas vai ajudar na vida ou cura de uma pessoa ou vai atrapalhar ou mesmo matar a vida de uma pessoa.

O reconhecimento do tipo de energia de uma ambiente é muito importante e pode ser feito através do pêndulo ou varinha. A cura de um ambiente pode ser procedida pela colocação de uma pedra no local doente (quartzo rosa) ou através de uma defumação apropriada.



Bibliografia

Siqueira, Renato G de Cinestesia do saber: radiestesia e radiônica expressão do nosso inconsciente – São Paulo: E. Rua, 1998

Bachler, K Radiestesia e Saúde: Influências Geobiológicas sobre os Seres Vivos – São Paulo: E. Cultrix, 2006

Wills, P Manual de Reflexologia e Cromoterapia – São Paulo: E. Pensamento, 2007

Valcapelli Cromoterapia: a cor e você – São Paulo: E. Roka, 2000

Rentes, O Curso Livre de Cromoterapia – A Harmonização do corpo pela cor – São Paulo: apostila do curso módulo I