

Flavio Girol

Boas Práticas em

RADIESTESIA



ITRG

Instituto Terra
de Radiestesia, Geobiologia,
Radiônica e Práticas Naturais

www.itrg.com.br

Primeiros Passos para uma Prática Segura e Bem Sucedida em Radiestesia

Copyright © Flavio Girol - 1995 - 2014

INTRODUÇÃO

A ideia principal deste e-book é de te introduzir imediatamente as práticas da radiestesia, desta forma, eu segui algumas recomendações de radiestesista do passado com o fim específico de responder algumas questões imediatas de alguns interessados no tema e elaborei o guia que segue juntamente com nossas anotações, isto permitirá iniciar-se na prática radiestésica com segurança.

É assim: quando somos convidados para jogar um jogo que nunca jogamos, ou tocar um instrumento que nunca tocamos, o que nos impulsiona é a experiência prática e aí quando nos interessamos nos aprofundamento nas regras, com a Radiestesia não é diferente. É uma prática envolta em regras rígidas para operados *experts* e cuja história se perde nas noites do tempo.

Desta forma vamos excluir os modelos teóricos e os tópicos históricos - estes temas você poderá estudar comigo em meus seminários presenciais ou seminários na web (*webnários*), sem, contudo, permitir que ao final você possa praticar e desfrutar das dicas aqui disponíveis.

Farei referência ao longo deste material sobre os nossos seminários, contudo, o conteúdo aqui disponível te dará, segurança necessária para que possa dar os primeiros passos...

Quanto aos seminários presenciais você sempre será informado com a devida antecedência, assim como os Webnários¹, alguns deles já estão disponíveis em nossa página.  

Sempre que um novo Webnário estiver disponível você também será informado, sempre pelo e-mail pelo qual você recebeu este e-Book e claro também em nossa página.

Nos passos que segue você poderá se familiarizar com este trabalho. Cada passo é explicado de forma simples. Com ele você irá verificar como se aprende radiestesia facilmente. Antes porém é necessário que você saiba e se adapte a alguns conceitos básicos.

¹ Seminários e palestras feitas pela Internet

O QUE É A RADIESTESIA?

A resposta mais simples é a capacidade que temos de nos sensibilizarmos com a radiação, ou seja, as nossas reações neuromusculares, se alteram de algum modo, quando submetidas as diversas formas de radiação (desde as mais sutis, até as mais contundentes), provocando contração ou relaxamento em nossos músculos. É o caso quando levamos um susto p.ex. que contraímos nossa musculatura....

Sabendo disto nós podemos aproveitar esta capacidade *cinética* e treinar o movimento dos aparelhos (pêndulo, forquilha, dual rod, aurameter dentre outros) de maneira que respondam linearmente, afirmativamente ou negativamente dependendo de nosso questionamento. Neste e-book vamos estudar o uso do pêndulo os demais serão demonstrados em nossos seminários.

Em se tratando de *questionamento* é importante que nos habituemos a **não** fazer perguntas, ou perguntar o menos possível, deixe que o seu subconsciente "*dialogue*" com o sistema em questão e deixe que o movimento pendular ou de outro aparelho de a resposta sem que haja necessidade de questionar. APENAS REAJA AS INTERAÇÕES VIBRACIONAIS

Tal como na música, com a prática, muitas pessoas desenvolvem um bom grau de sensibilidade radiestésica. Também podemos citar a prática de dirigir um veículo, no início, tudo é pensado, racionalizado, mas com o passar do tempo e do acumulo de experiências tal procedimento e costume torna-se natural - você que dirige não pensa para dirigir, você só dirige e pronto.

Os estímulos ao transito aos sinais de placas e os luminosos já estão devidamente programados e reagimos de forma natural.

Com a prática radiestésica não é diferente, contudo, os estímulos são mais sutis e as sensações, ma maioria das vezes são imperceptíveis e os instrumentos são os responsáveis por amplificar estes estímulos se o fizermos de forma controlada os "tais" movimentos poderão ser transformados e codificados como respostas.

...nunca pratique radiestesia com assuntos que não seja de seu conhecimento.

Por fim; devo lembrá-lo que o instrumento radiestésico serve simplesmente de ligação entre a sensibilidade e a mente do operador. O mundo em que vivemos é fascinante!

*Ah! A Radiestesia é uma prática de análise diagnóstica e **NÃO** de tratamento, se alguém trata ou usa o pêndulo para tratamento é uma prática individual e **NÃO** tema nada haver com Radiestesia.
Por favor, fique atento!!*

OS PRIMEIROS PASSOS SÃO INDISPENSÁVEIS PARA UMA GRANDE JORNADA!!

AS FERRAMENTAS E APARELHOS

Um instrumento radiestésico é um interface ou dispositivo de comunicação. Parece ser controlado pelo subconsciente embora eu esteja convencido que há outros fatores envolvidos.



Tenho observado que a maioria dos radiestesistas experientes ou profissionais usa as ferramentas básicas.



Estas são as varas em “L”, a vara “Y”, o pêndulo e o, dependendo de qual têm à mão no momento ou que rapidamente constroem cortando um cabide metálico ou pendurando um objeto num fio.

Normalmente escolhem a mais conveniente para um trabalho específico. Há dispositivos de todos os tamanhos, formas e materiais.



A principal preocupação dos Radiestesistas experientes é dispor de instrumentos simples, mas de boa qualidade, A boa prática da radiestesia depende da continuidade de pelo menos cinco procedimentos que estão interligados:

- 1. A preparação prévia;**
- 2. Um início correto;**
- 3. O processo intermédio;**
- 4. A informação confiável proveniente da intuição e**
- 5. A análise correta das descobertas.**

A sequência da pesquisa opera-se como elos de uma cadeia. Se um elo for omitido ou estiver fora de ordem todo o sistema pode falhar.

O processo começa com o pensamento lógico cerebral; depois atua a mente intuitiva para finalmente se regressar às faculdades do raciocínio lógico na análise dos resultados.

PARA PROTEGER A CADEIA DE INCERTEZAS:

1. Estabeleça de antemão os códigos seguros da prática com o instrumento.
2. Faça uma "*pergunta*" de cada vez, de forma clara. Pondere cada questão de forma subsequente e sempre da mesma maneira.
3. Se lhe forem solicitadas predições acerca de acontecimentos ou coisas... pense que o "prognóstico" corresponde mais a uma combinação de respostas possíveis do que a uma predição única e absoluta. Radiestesia não prática de adivinhação...
4. Deixe o processo fluir naturalmente. Submeta o pensamento intelectual à intuição. Mantenha-se relaxado. Evite desejos e expectativas.
5. Avalie o que descobriu somente após ter recebido toda a informação codificada.
6. Se suspeitar que existam erros ou incertezas, regresse mentalmente aos elos da cadeia.

Depois prossiga um elo de cada vez. Navegue por todo o caminho através de conclusões seguras. Através dos poderes, temporais e intemporais, da mente estas técnicas podem restabelecer qualquer esquecimento, ligando os elos da sua cadeia de pesquisa.

Habitualmente a informação intuitiva surge-nos fragmentada. Há que ser paciente. Dê tempo para que os dados recebidos formem um mosaico completo e significativo.

A mente "noética", superconsciente, permite ao radiestesista realizar coisas extraordinárias

VAMOS TREINAR!!

Embora muitos radiestesistas tenham os seus instrumentos favoritos e outros assegurem que um, em particular, trabalha especialmente bem, todos os instrumentos são bons e trabalham eficazmente para o radiestesista experiente. É o instrumento a que se acostumou ou o que gosta mais que deve determinar a sua escolha.

Gostaria de sugerir que aprender radiestesia é como aprender a tocar um instrumento musical, como já mencionei ou a digitar um teclado. Requer instruções, cuidadosamente controladas, e prática. Há de chegar momento em que ficaremos mais exigentes e aí vamos querer instrumentos mais precisos e sofisticados.

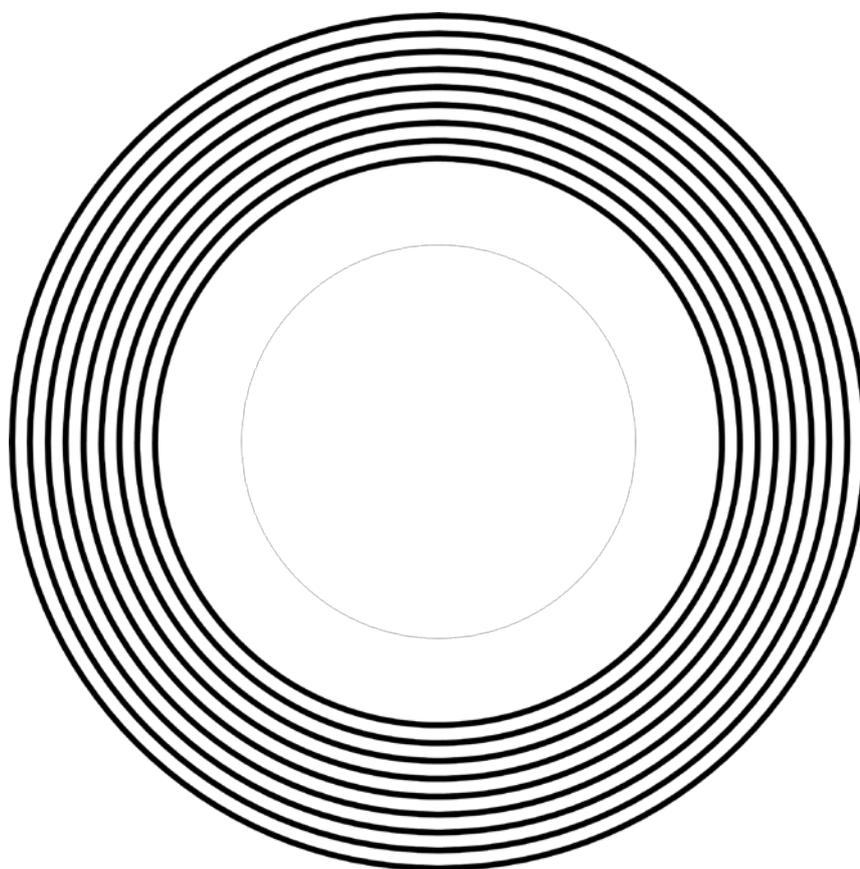
SIGA ESTES PASSOS!!

Se quiser podemos começar a fazer uma sessão simples de treino, passo a passo, no mundo da radiestesia. Tente seguir os Passos seguintes. Siga metodicamente as instruções e dê um passo de cada vez. Cada um deles é fácil de executar e não requer muito tempo.

TEMPO E LUGAR

Como sugestão, agora e no futuro, tente encontrar um lugar calmo, um lugar onde possa estar só e onde se sinta confortável, um local que normalmente esteja disponível durante os minutos de prática. Isto constitui uma espécie de encontro diário com o seu subconsciente. Esse lugar poderá ser a mesa da cozinha, de manhã cedo após o café, ou mesmo sua mesa de trabalho no escritório, desde que seja calmo e sem a possibilidade de interrupções.

COPIE A O DIAGRAMA DE 9 CÍRCULOS EM UMA FOLHA DE PAPEL MAIS GROSSA OU CARTOLINA



PASSO 1.

Relaxe e tranquilamente deixe-se conduzir para um estado introspectivo, meditativo (estado alfa).

PASSO 2.

Pegue no pêndulo e siga as instruções. O comprimento do fio determina a velocidade do movimento (quanto mais curto mais rápido, é o movimento- menor sensibilidade, quanto mais comprido mais lento o movimento - maior sensibilidade). Você vai experimentar o que melhor lhe convier.



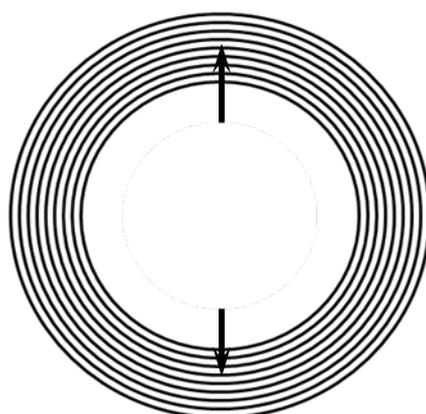
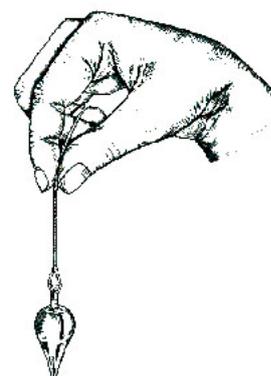
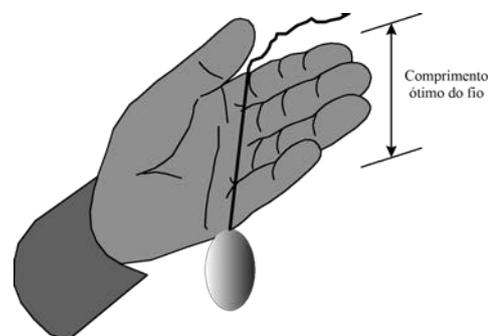
PRÁTICA COM O PÊNDULO

Vamos juntar alguns materiais que são necessários para o treino:

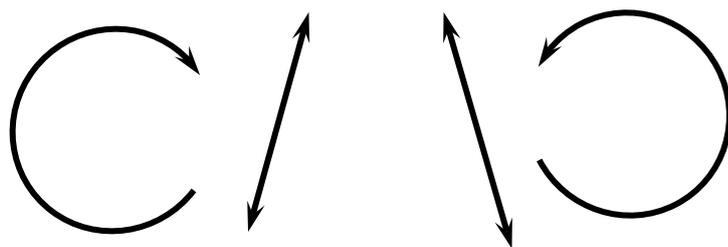
- ✓ Um pêndulo de madeira ou de metal de boa qualidade;
- ✓ Gráfico específico de 9 círculos
- ✓ Bloco de anotações caneta ou lápis (2b)

Tome o pêndulo pelo fio a uma distancia de 4 dedos, como se estivesse segurando um lápis , pelo indicador e o polegar; o do restante do fio guarde delicadamente empalmado. Vamos ensaiar uns movimentos, primeiro o linear depois o circular, assim:

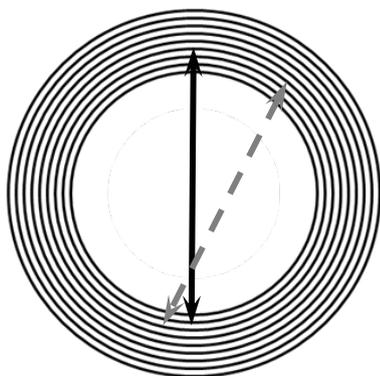
Movimente o pêndulo **linearmente** sobre a seta que **você imagina** sobre o gráfico, este movimento é denominado "**posição de espera**" ou "**em espera**".



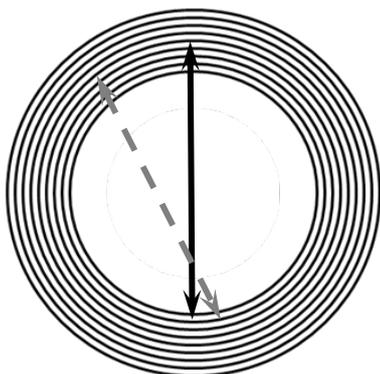
Sempre que receber a orientação no texto, com estas expressões "**em espera**" você deve partir daí o movimento de prospecção das respostas, que pode ser linear (para direita ou esquerda) ou circular (horário ou anti-horário).

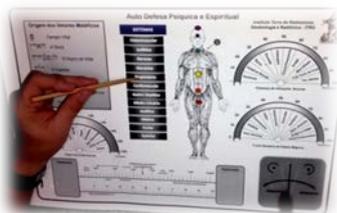
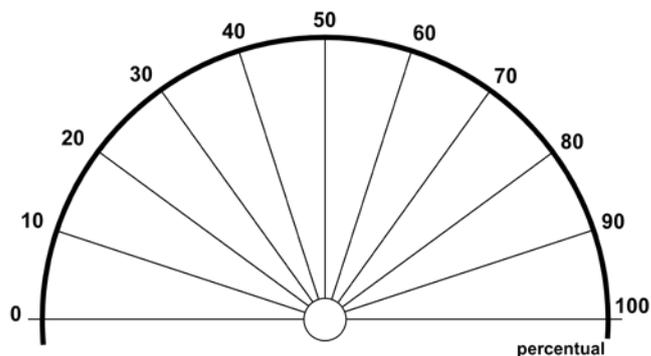
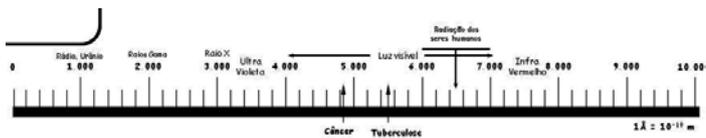


Vamos adiante; execute o movimento linear agora para **direita** assim: em **espera**... E depois para **direita** seguindo o ângulo da seta, você **deve forçar** o movimento inicialmente para acostumar a musculatura dos braços e mão a se adaptarem ao processo. Repita várias vezes indo e voltando (espera e linear para direita)



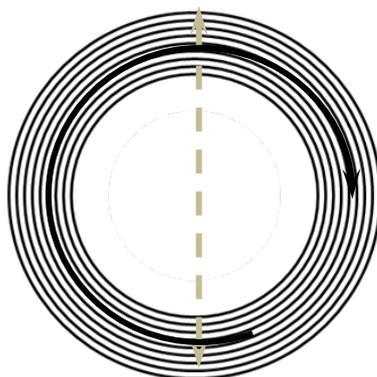
Repita a mesma operação agora para a esquerda, varias vezes até se sentir seguro depois vá para a próxima etapa



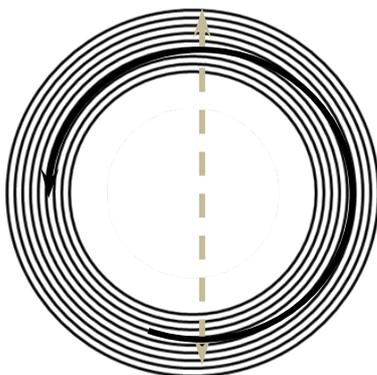


Esta prática é usual em gráficos lineares (biômetra p.ex) ou em forma de “leque”. Este último é tema de um **Webnário** sobre fabricação de **PRANCHAS RADIESTÉSICAS**

Agora vamos treinar o movimento **circular**, tenha a sua frente sobre a mesa de trabalho o gráfico de 9 círculos, com o pêndulo **em espera**, induza o **movimento circular para direita**, por no máximo 1 minuto e no mínimo 15 segundos



Da mesma forma vamos executar a mesma tarefa, agora para a esquerda, tenha a sua frente sobre a mesa de trabalho o gráfico de 9 círculos, com o pêndulo **em espera**, induza o **movimento circular para esquerda**, por no máximo 1 minuto e no mínimo 15 segundos



Em ambos os movimentos atente para que o giro seja regular e com ângulo que não ultrapasse os limites do gráfico de 9 círculos.

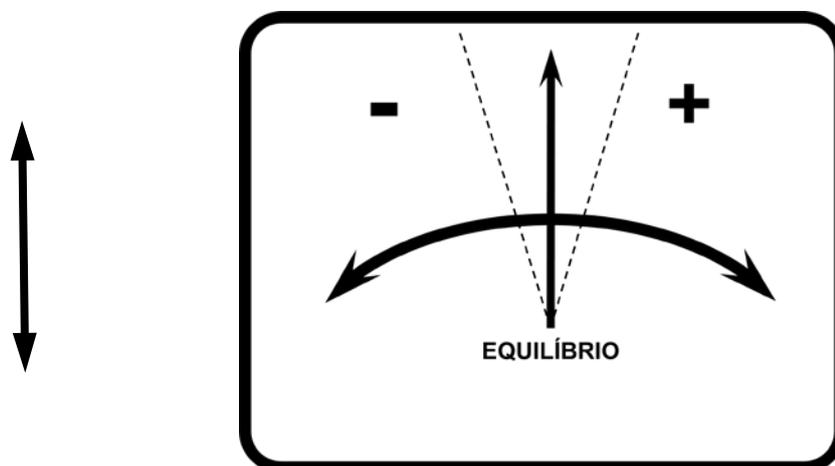
Estas orientações preliminares são fundamentais para que você possa aplicá-las a todas as práticas radiestésicas.

VAMOS MELHORAR NOSSA PERFORMANCE.

Atenção só comece esta parte do treinamento se já tiver praticado o bastante para sentir-se seguro, pois vamos aprofundar a prática e aqui tem algumas derivações. Agora leia com atenção os seis passos seguintes só para ter uma idéia do que vamos fazer. Não é preciso estudá-los, basta familiarizar-se. Dê um passo de cada vez. Tudo pronto? Então vamos começar!

PASSO 3.

Agora, manualmente (movendo delicadamente a mão) provoque o movimento do pêndulo em espera pedindo e esperando que continue a mover-se, por si próprio, sem a sua intervenção. Faça-o em voz alta com o mesmo tom como se estivesse falando com uma pessoa (este "ritual" é uma conversa com seu subconsciente) Se o pêndulo parar comece tudo de novo.



Repita até que o pêndulo se mova por si próprio. Voluntariamente provoque o movimento do pêndulo e depois sinta que ele continua como se não houvesse sua intervenção - ***pense em algo afirmativo, auspicioso, legal, maravilhoso, saudável, gostoso... perceba que o movimento se dirige para a direita para o lado positivo (+)***

PASSO 4.

Faça o mesmo para o NÃO. ***Você vai repetir esta operação agora com o pensamento antagônico, pense em algo negativo, doentio, insalubre, ruim... perceba que o movimento se dirige para a esquerda para o lado negativo (-)***

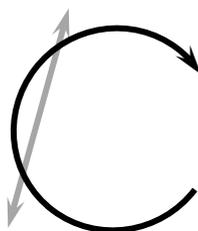
PASSO 5.

Uma vez que o pêndulo esteja oscilando como se não tivesse sua intervenção sobre o NEGATIVO (-) deixe de ter pensamentos negativos mantendo a neutralidade, isto é possível prestando a atenção na respiração ou respire forçadamente UMA VEZ; com o pêndulo ainda em movimento, permita ou induza que volte a posição de equilíbrio. Esta Manobra você devera tê-la em mente sempre pois ira ajudá-lo a parar quase que instantaneamente o processo. Pare um pouquinho, respire e descanse!! Agora eu vou demonstrar novamente e você me acompanha.

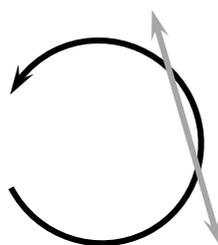
Lembre-se de repetir estes movimentos muitas vezes por vários dias, meses, anos, por toda vida, tal e qual um instrumentista ensaia exaustivamente com seu instrumento antes de tocar diante de uma plateia exigente.

PASSO 6.

Vamos repetir com os mesmos comandos dos Passos 3, 4 e 5 agora com movimento circular. Comece com pêndulo em espera, induza ***aspectos afirmativos*** e o movimento começa com o linear para a ***direita*** e depois parte para o ***giro no sentido horário***, assim:



Depois, com pêndulo em espera, induza ***aspectos negativos*** e o movimento começa com o linear para a ***esquerda*** e depois parte para o ***giro no sentido anti-horário***, assim:



.... chegamos no meio do caminho

Nos 6 passos acima estão descritos os controles básicos do pêndulo necessários nesta fase. Com estes comandos você pode responder uma série de questionamentos ligados a seus processos pessoais aqui eu incluo a escolha de alimentos para sua dieta, compatibilidade nutricional, compatibilidade de princípios ativos em seu tratamento, escolha de florais e homeopatia (cuidado!!!).

QUERO LEMBRÁ-LO DA AFIRMAÇÃO DA PAG. 2 NUNCA PRATIQUE RADIESTESIA COM TEMAS OU ASSUNTOS QUE VOCÊ NÃO CONHEÇA OU QUE VOCÊ IGNORE (...é a mesma coisa)

Os outros **Passos** serão programados automaticamente. Se você conseguiu realizar os 6 Passos anteriores você está no bom caminho. Note que estes procedimentos podem ser feitos sozinhos embora às vezes seja útil, quando se começa, ter a colaboração e ajuda de um radiestesista experiente. Contudo, 15 minutos diários é a dose ideal para se tornar um Radiestesista (com R)

Antes de continuar com os passos 7 a 10, você precisa compreender o sistema de programação radiestésica e os seus objetivos.

PROGRAMANDO

Um programa é um plano ou sistema sobre o qual é tomada uma ação para atingir um objetivo. Estabelecer um acordo sobre as condições com seu Sistema de Radiestesia é uma forma de programação.

O propósito da programação é alcançar a máxima precisão. Isto é feito estabelecendo, com o seu Sistema de Radiestesia, alguns *acordos*, mutuamente aceitáveis, sobre palavras, frases, condições e o que significam os diferentes movimentos do pêndulo.

Se obtiver sucesso conseguindo que o pêndulo se mova para o SIM e para o NÃO e de um lado para o outro entre estes dois pontos, se praticou um pouco, então você é capaz de programar o seu Sistema de Radiestesia. **Mas antes de fazê-lo leia tudo atentamente** o que segue para ter uma idéia global.

A instalação do **Programa** é muito fácil e só tem **3 Etapas** simples. Como fazemos em nosso computador pessoal. Deixe te instigar: "**...é simples mas não é fácil**" tem que treinar e muito.

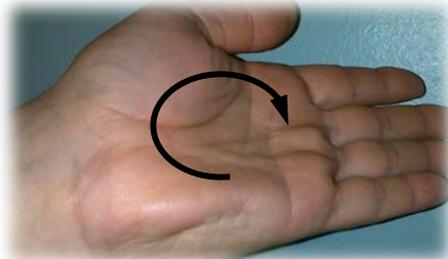
Quando me refiro a "**Programa**" é a instalação de informações de um determinado procedimento dentro de sua área de atuação, p.ex. **terapia floral, cromoterapia, homeopatia**, etc. Cada uma destas inúmeras práticas têm suas rotinas muito bem definidas e seus resultados aparecem de forma diferenciada. Então vamos lá!!!

A) Introduza o "**Programa**" em sua mente obedecendo a um ritmo de estudo dedicado e memorizando as rotinas particulares de cada sistema, estude os detalhes, anote as palavras chaves e faça um **mapa mental** de como o seu cérebro elabora o caminho de resgate da informação este mapa servira para a construção de **gráficos** e **pranchas radiestésicas** em etapas avançadas. **Nos nossos seminários e webnários damos o detalhamento de várias técnicas duas delas: a Cromoterapia e a Terapia Floral são exemplos clássicos, que se você as compreender eu garanto que você se sentirá segura para fazer as rotinas que você desejar, foi assim comigo e certamente será com você, fique certo disto!!**

...continue lendo !

B₁) Anote estas rotinas agora as transformando em rotina radiestésica, pêndulo indo para a direita ou esquerda girando no sentido horário ou anti-horário etc.

B₂) Aqui vai uma dica muito legal que é uma evolução dos indicativos anteriores, que é o sentido de giro de influxos energéticos do corpo, assim para se detectar a presença de **campos vibracionais** vamos fazer um treino (...que pode ser agora ou conclua leitura e depois volte a este item) Com o pêndulo em espera sobre a palma da mão sinta que o giro é para direita (sempre) e no dorso é para esquerda (sempre) veja a figura e acompanhe a demonstração



Este é um exercício muito legal para fazer com você mesmo ou com seu grupo, assita com atenção as instruções.

(C) Assim como você tem disposição para uma caminhada ou mesmo um bate papo com os amigos é possível também que o oposto seja verdadeiro, no primeiro caso você tem consciência de suas decisões mas na prática radiestésica é um pouquinho diferente, você precisa "**perguntar**"se naquele momento você pode praticar??? Caso o movimento seja anti-horário **NÃO VÁ ADIANTE!!!**

Dadas explicações... vamos continuar com os outros passos.

Programar um Sistema de Radiestesia

PASSO 7.

Se a resposta for afirmativa no Passo 6 (giro para direita) inicie suas práticas específicas, aqui vou demonstrar uma técnica clássica que engloba todas as rotinas - a Cromoterapia - e as outras você poderá acompanhar em nossos seminários ou webnários.

Habitue-se a pensar assim, é como uma evocação e com o tempo este padrão vai se consolidando e vai ficando cada vez mais fácil, leia o que segue em voz alta algumas vezes é um preparo mental é bem legal aproveite!!

Influencias, tais como pensamentos dispersos, devaneios imaginativos, desejos egoístas ou quaisquer outras condições de qualquer origem, física ou não física, incluindo as minhas próprias ou as de outras pessoas, entidades ou sistemas mentais de qualquer gênero, não me perturbam nem originam respostas radiestésicas erradas.

O **tempo** relacionado com a radiestesia é o **presente** a menos que outro seja solicitado. As respostas são selecionadas de todas as fontes de conhecimento e de informação disponíveis em seu subconsciente devidamente treinado. NÃO CONFIE EM OUTRAS FONTES, NUNCA!!!

Lembra que eu te recomendei que fizesse um Mapa Mental da Rotina - do **Programa Radiestésico** - então aqui vou te apresentar um para CROMOTERAPIA e assim você poderá fazer o mesmo para aquelas que sejam de sua prática ou expertise cotidiana.

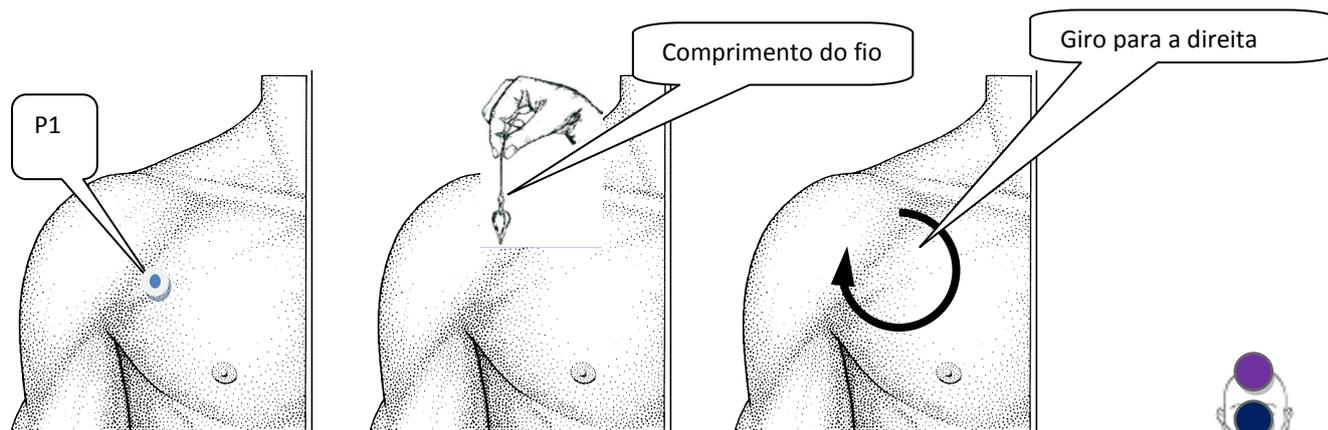
CROMOTERAPIA (EXEMPLO DE PROGRAMA RADIESTÉSICO)

1- **Definição:** É o Uso das cores oriundas de fontes de luz operando em frequências específicas, aplicadas sobre o corpo, de forma geral ou localizada, a fim de promover o equilíbrio vibracional e restabelecer o fluxo energético.

2- **Pressuposto:** O nosso corpo é composto de uma rede de linhas de energia (**meridianos**), centros de força (**chakras**) e um envoltório fluídico (**aura ou duplo etérico**) estes elementos com características vibracionais sutis se inter-relacionam com o corpo físico através das glândulas de secreção interna (glândulas endócrinas).

3- **Rotinas (Mapa Mental):** Com o pêndulo sobre o Ponto 1 (P1)² do Meridiano do Pulmão verificamos o comprimento do fio que é ressonante com aquele paciente e o diâmetro do giro - isto é feito com o paciente, preferencialmente deitado, acompanhe nossa demonstração.

² Zhongfu - traduzido como **Residência Central** - estude Medicina Chinesa é muito bom!!



Mantendo o fio do pêndulo bem marcado, **POR FAVOR, NUNCA FAÇA NÓ NO FIO DO PÊNDULO** faça as leituras dos centros de força, levando pêndulo para as regiões onde os Chakras, *um a um*, serão medidos individualmente e faça as anotações, o mapa ou diagrama que segue pode ser seu roteiro, depois fica registrado em sua mente.

Um conceito clássico que foi literalmente esquecido é que o movimento dos Chakras são sempre para a direita quando o seu paciente está relativamente saudável, o que varia é o diâmetro do giro do pêndulo, isto quer dizer que se um centro de força esta **SUBATIVO** o giro para a direita terá diâmetros **MENOR** do que aquele capturado em P1, lembra?? Na pagina anterior.

O oposto é verdadeiro caso o Chakra esteja **HIPERATIVO** o giro para direita terá diâmetro **MAIOR** do que aquele capturado em P1.

Como regra básica e geral:

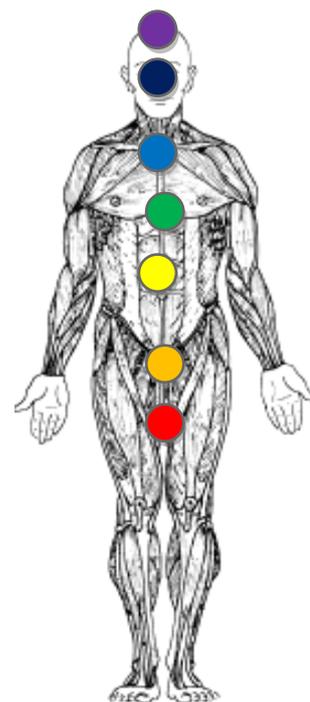
- ✓ Chakra **Hiperativo** denota situação sistêmica ou energética **aguda**.
- ✓ Chakra **Subativo** denota situação sistêmica ou energética **crônica**.

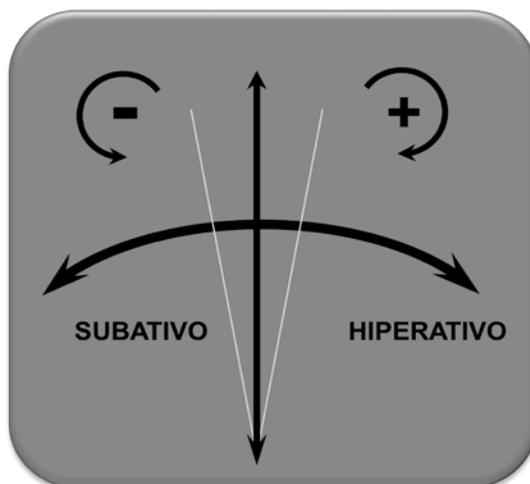
Na prática você terá a oportunidade de ver isso claramente demonstrado

Espero que você esteja percebendo que o Programa Radiestésico esta sendo aplicado concomitante ao pressuposto do diagnóstico recomendado para a Cromoterapia!!

Outra prática, agora usando uma prancha ou um desenho que graficamente denote o pressuposto do diagnóstico e se compatibilize com o Programa Radiestésico, assim:

Com o fio do pêndulo ajustado no comprimento de ressonância do paciente, aquele do P1 lembra?? Lance-o o pêndulo em espera sobre o gráfico e com a outra mão aponte para os Chakras de tal forma que sua mão esteja próxima à área de atuação. Verifique para que lado o pêndulo se dirige e ai você tem a resposta, esta é uma técnica muito simples porem de alta eficiência.





Você pode ir além, lembrando que esta decisão parte do pressuposto de que você tem que estudar e se aprofundar cada vez mais para que o **Programa Radiestésico** responda com eficácia e segurança, dito isto vamos adiante:

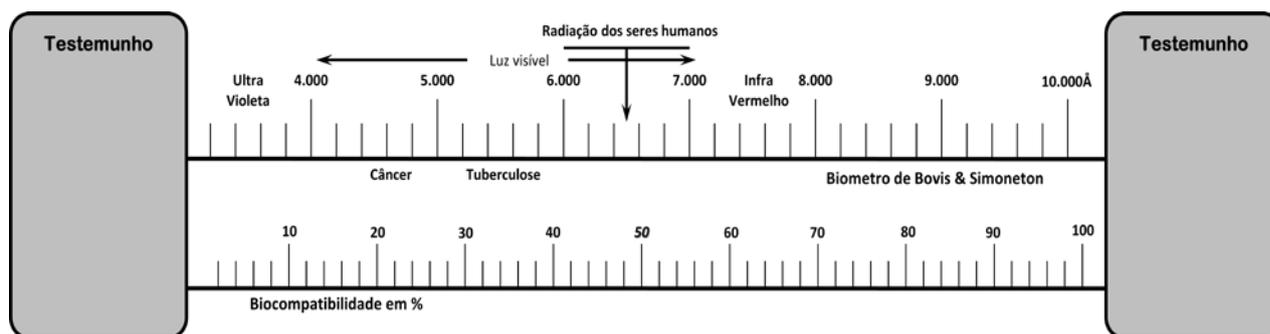
Coloque a mão delicadamente em uma área do corpo ou especificamente sobre um órgão, e lance o pêndulo sobre o gráfico de pronto você pode determinar se as funções sistêmicas e/ou energéticas daquele órgão estão **subativa** ou **hiperativa** denotando um estado **crônico** ou **agudo** respectivamente. Ah! Perceba que **NÃO** há necessidade de se fazer perguntas.

Acompanhe na demonstração.

Acredito que até aqui já tenha ficado claro a importância de um Programa Radiestésico bem ajustado com os Mapas Mentais muito bem claros, sobre a sua Programação, uma vez instalado o Sistema de Radiestesia terá informações tão rigorosas como as de um radiestesista experiente. O melhor de tudo é que depois de um tempo de prática dedicada, não precisará lembrar-se de todos os detalhes dos Programas. O subconsciente faz isso por si. O que precisa saber é que a informação está programada, no subconsciente e produzirá efeito automático quando e enquanto trabalha. É similar, como já disse a dirigir. O subconsciente tem um programa para dirigir. Assim, não é preciso saber como se move os braços na direção ou as pernas nos pedais, simplesmente funcionam; com os Programas Radiestésico é idêntico. Use-os simplesmente! Qualquer coisa que acrescente nesta etapa serei repetitivo.

PASSO 8.

Leitura sobre réguas - este conceito de deu no início do século XX na Europa e aclimatar-se a este procedimento requer um conhecimento mais aprofundado da técnica, pois as respostas tem um caráter subjetivo e vai depender da sua expertise e aprofundamento nos conceitos analisados. Vou te apresentar a régua clássica - o **Biometro de Bovis & Simoneton**, acoplada a outra por nós desenvolvida - **Índice de Biocompatibilidade**, cujas histórias conto com detalhes E DISPONÍVEL nossos seminários e webnários.



PASSO 9.

De preferência no seu local favorito, no tempo dedicado a esse compromisso e com a devida confiança no seu pêndulo, você eventualmente precisa fazer algumas prospecções como p.ex.: **Verificar o nível de hematócrito em seu sangue** ? Esta verificação não requer apenas uma resposta *sim* ou *não* o que se quer é um dado, um valor, uma informação.

É aqui que o Radiestesista (com R) se apresenta com toda sua maestria.

Emocionalmente você não se preocupa se é alto ou baixo. Não é a mesma coisa que perguntar sobre o seu gato que está perdido e que por isso está muito ansiosa e preocupada. Tente perguntar utilizando o **Nível de Efeitos** e de que forma isso pode afetar o seu organismo. Assim, há muitos temas sobre os quais que pode treinar. Escolha assuntos com os quais não esteja emocionalmente envolvido ou de que conhece previamente as respostas. O Sistema Radiestésico responderá às perguntas usando os programas previamente instalados. Por isso é importantíssimo que ao chegar nesta etapa você possa prospectar radiestésicamente, sobre **assuntos de sua plena competência** (p.ex. se você não conhece homeopatia não se aventure neste tema), ficou claro!!

COMO CONFIAR NO TRABALHO RADIESTÉSICO?

Diariamente, como sugerido no Passo 9, proponha algumas questões durante 5 a 10 minutos e então termine a sessão com uma confirmação final. Para fazer isto use o recurso do sinal positivo na resposta pendular. Se você tiver uma mente forte ou estiver super ansioso, poderá anular o Programa Radiestésico. Verifique também na régua quanto você influenciou na resposta. Não fique surpreso se o pêndulo indicar que está a influenciar as respostas em 20% ou 30%; não há qualquer problema nisso porque, a cada dia, quanto mais praticar os exercícios, ao não querer deliberadamente influenciar as respostas, a percentagem será cada vez menor. Após algum tempo a percentagem vai para os 0% e você experimentará uma desligamento que tornará difícil a influência das respostas. Nessa altura confiará muito mais em você mesmo.

PASSO 10.

Se você chegou até aqui quero te dar uma notícia, quanto mais você usar o seu pêndulo menos você precisara dele! Este é o paradoxo da Radiestesia

Vá para onde desejar. O céu é o limite!

FAÇA ASSIM SEMPRE: PRATIQUE!!

Divirta-se e pratique alguns minutos todos os dias. É como tocar um instrumento musical. Se seguir as instruções cuidadosamente e praticar um pouco todos os dias a sua habilidade e precisão tornam-se muito boas. E não fique desencorajado se não estiver certo o tempo todo. Até mesmo os melhores radiestesistas às vezes têm interferências ou maus dias.

INSTRUMENTOS DIFERENTES

É bom desenvolver a perícia usando a ferramenta favorita. Faça isto numa área que seja de especial interesse para você. Verificará depois que é muito mais fácil usar outras ferramentas radiestésicas. A maioria das pessoas, com capacidade para a radiestesia, têm os seus instrumentos favoritos, mas também podem usar e ousar com outros pêndulos, a vara em Y, as varas em L e o Aurameter dentre outros

Lembre-se de visitar nossa loja virtual para ter acesso as pranchas radiestésicas, pêndulos e demais acessórios para suas práticas.

Mantenha contato e nos conte sobre seu progresso

Bastante sucesso !!

FLAVIO GIROL