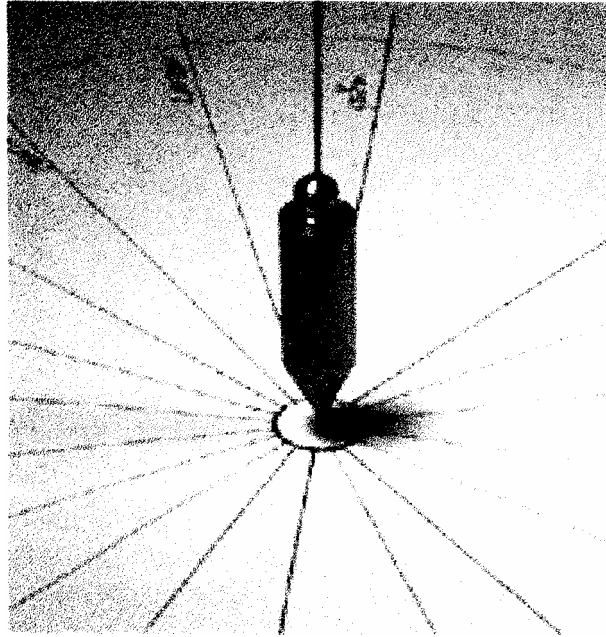
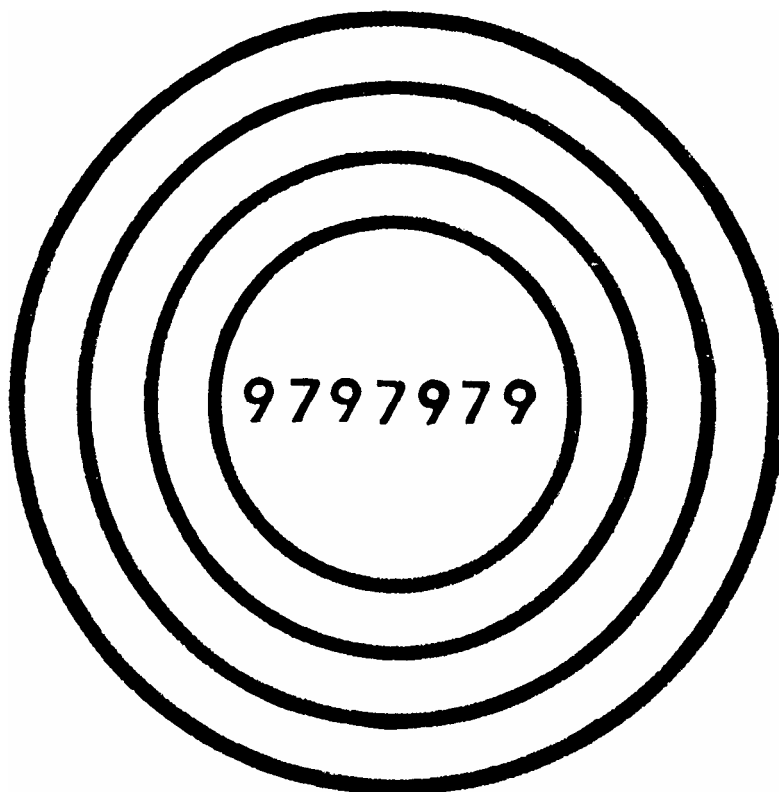


GRÁFICOS DE RADIAÇÃO



PAULO CÉSAR VIANNA

ALTA VITALIDADE



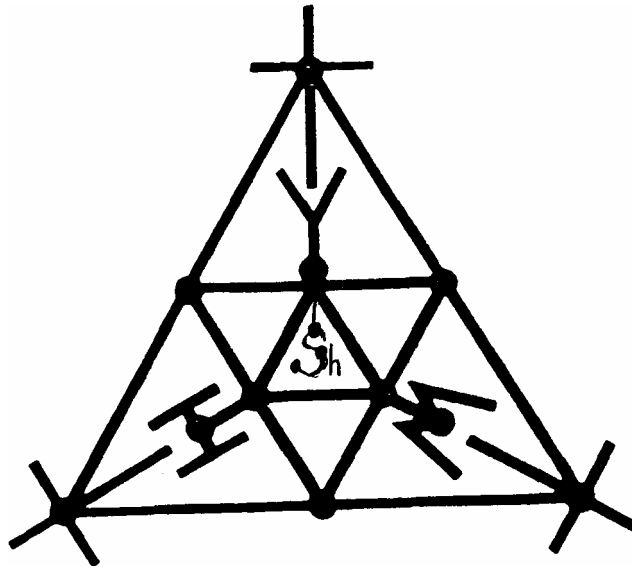
Este gráfico radiônico foi criado pelo pesquisador e radiestesista australiano H.O. Busby, com o qual inúmeros usuários em todo o mundo têm comprovado sua ação benéfica sobre plantas, animais e pessoas. Segundo o pesquisador australiano, este gráfico é capaz de transmitir aos seres vivos uma influência cósmica altamente benéfica e revitalizante. Foi criado tendo como base o gráfico ômega-Alfa, dos radiestesistas franceses, os irmãos Servranx, cuja finalidade é realmente ajudar na construção de gráficos específicos.

Para se trabalhar com este gráfico devemos colocar em seu centro uma pedra de leito de rio, uma pedra preciosa ou semipreciosa, um cristal de quartzo natural ou lapidado, um metal, alimentos, remédios, água ou outro objeto que possa ser energizado. O objeto utilizado será energizado com o auxílio de um pêndulo, o qual deverá receber movimentos intencionais, isto é forçados, no sentido horário, sobre o gráfico e a pedra, por exemplo. Aproximadamente com 3 ou 4 minutos esta pedra estará energizada, deixa-se então o movimento do pêndulo terminar por si só. Com a prática e um pouco de sensibilidade o operador saberá quando a pedra estiver carregada.

Podemos também aplicar testemunhos (fotos ou cabelo de uma pessoa) para receber energia vital diretamente, sendo depois colocado este testemunho em um gráfico radiônico para transmissão de energias à distância (Telerradiador, Irradiador, Misto-7 círculos).

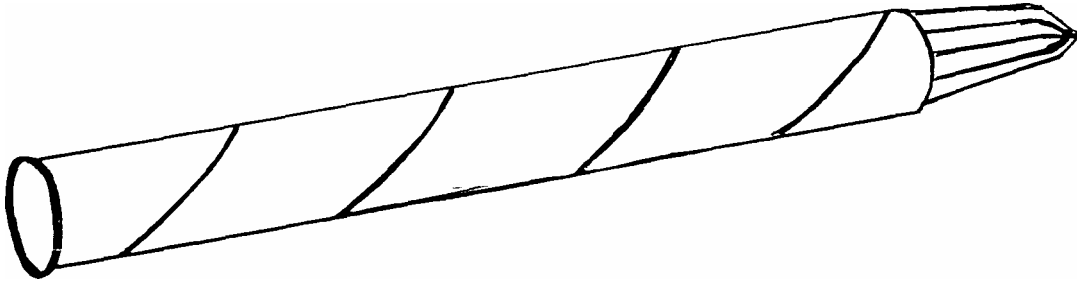
Os objetos que forem energizados podem ser colocados em gavetas, carros, móveis, estantes, sob o travesseiro, carregados junto à pessoa, na casa, etc. Uma única pedra energizada ao ser colocada junto a uma parede de uma residência, pode transferir energia a toda esta casa num prazo de apenas 24 horas. No caso de plantas e pequenos animais, para se evitar o excesso de energia, deve-se colocar o objeto energizado a uns 90 cm de distância, ou se for utilizado água para regar, diluí-la a 50%, pelo menos.

ANDRÉ PHILLIPE



Este gráfico foi comprovado em numerosos testes à distância sobre plantas de imóveis, máquinas agrícolas, computadores, eletrodomésticos, todos os tipos de veículos, sistemas elétricos de aquecimento, etc ... para eliminar as radiações nocivas.

BASTÃO ATLANTE



O Bastão Atlante é composto de duas partes principais: um tubo oco de cobre e um cristal de quartzo. O tubo oco armazena, em seu interior, partículas sub-atômicas e o cristal de quartzo, através de uma sintonia mental direciona a energia armazenada no tubo de cobre. Toda manifestação material é tão somente um bombardeamento de energia sub-atômica sobre a matéria densa. Esse bombardeamento é direcionado pela nossa mente. Devemos sempre manter nossos pensamentos de maneira positiva e imaginar situações que gostaríamos de nos encontrar com a maior realidade possível. Devemos evitar os pensamentos negativos para não prejudicar o quadro mental.

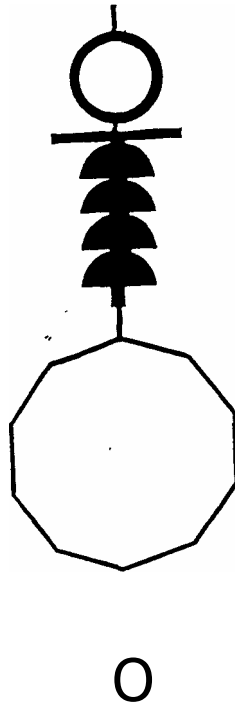
O Bastão Atlante faz com que nossa energia mental seja direcionada com uma força muito maior e que possamos realizar nossos desejos com maior rapidez, do que faríamos se apenas visualizássemos o quadro mental. Devemos estar bem relaxados, o ambiente bem silencioso e vamos imaginando aquilo que desejamos, com todos os detalhes. Seguramos, na mão direita, o Bastão Atlante e vamos mentalizando, imaginando e sentido que o tubo de cobre está se carregando de energia e que nossa ordem mental, manifesta-se sobre o quadro mental através de uma luz branco-azulada que, saindo do cristal vai para o que desejamos. Essa mentalização deve ser repetida todos os dias até conseguirmos o nosso objetivo.

No uso do Bastão Atlante o operador é totalmente responsável pelo resultado, ou falta de resultados. Um dos usos mais valiosos do Bastão Atlante está no campo da medicina.

Vamos supor que você vai usar o bastão para realizar uma cura. Mova o bastão ao redor do corpo do paciente (pessoa, animal ou planta) em um círculo, girando no sentido horário. Isto vai adicionar energia positiva à aura (campo biomagnético) do paciente. Sinta e visualize a energia fluindo do bastão para o corpo dele. Mentalmente, esteja consciente da energia fluindo do seu corpo através do bastão. Toda a área a partir do chão é um campo de força sendo amplificado enquanto flui através do seu corpo. Pense na energia do campo magnético da Terra fluindo do chão e fortalecendo a aura do paciente. Enquanto você visualiza isto, pense nas partículas e ondas de energia fluindo do Universo para a Terra, e desta para você através do bastão, projetando-se deste para o corpo do paciente. Pense no fluxo de energia positiva aluando nele, fazendo o seu trabalho de cura. Imagine a luz branco-azulada fluindo em direção ao paciente. Às vezes você sente uma sensação de formigamento e calor, às vezes não. Quanto mais você usar seu bastão de energia, melhor ele atuará. Cuidados: Limpe seu bastão com álcool.

Não deixe seu bastão exposto ao sol.

CRUZ ANSATA



A Cruz Ansata atua como um captador e inversor de energia. Se inserirmos uma energia no alto da Cruz Ansata, vamos obter o seu oposto, que é a energia que será usada para a cura. Este gráfico pode ser usado na cura de doenças físicas e mentais, para reequilíbrio e harmonização de pessoas, etc... Se direcionarmos e focalizarmos nossa energia mental, podemos harmonizar e equilibrar pessoas, purificar o astral de ambientes, aumentar as vendas no comércio, etc.

Devemos então escrever em um pedaço de papel, o objetivo que queremos, ao contrário. O objetivo deve ser escrito de maneira clara e com o menor número de palavras possível; deve ser colocado no Decágono para ser potencializado, por mais ou menos vinte minutos.

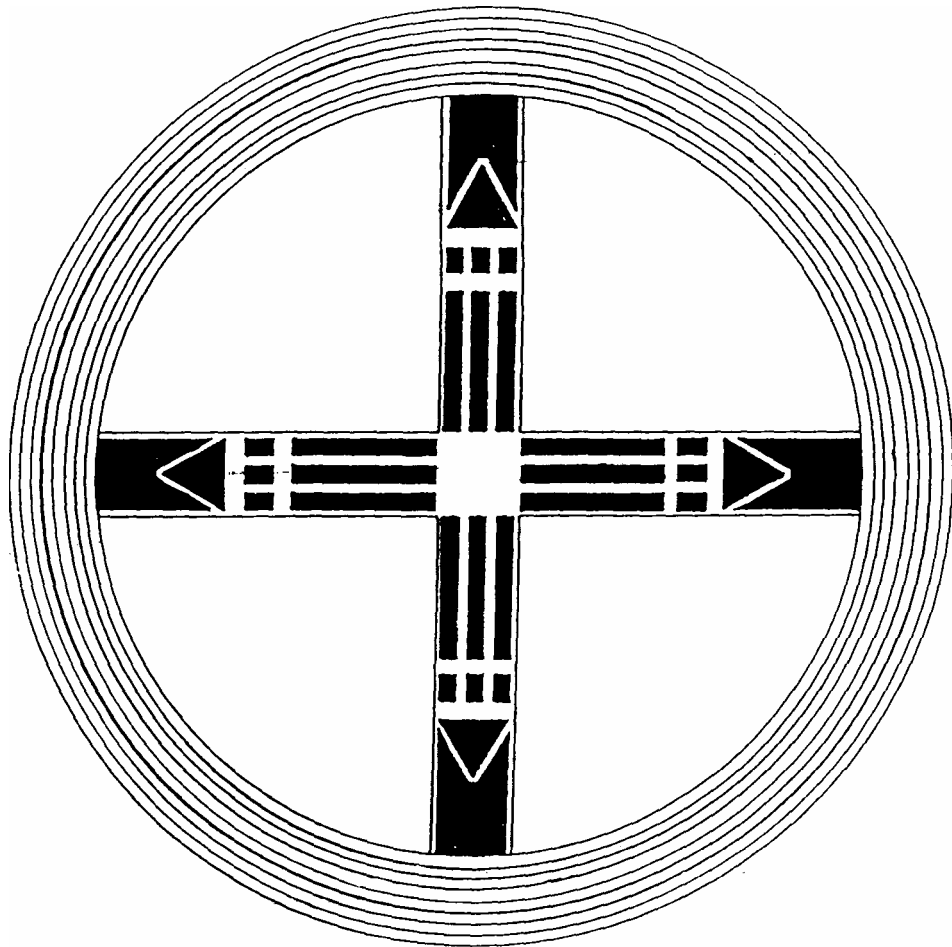
Depois de potencializado colocamos acima da Cruz Ansata.

O Testemunho (unha, foto ou fio de cabelo) no caso de pessoas; endereço e número de casa, razão social em se tratando de lojas, estabelecimentos particulares, etc... deve ser colocado no Decágono.

Exemplo: Para um pedido de emprego escrevemos apenas "desempregado".

A Pilha Cósmica vai amplificar a energia gerada pela Cruz Ansata e a direciona para o Decágono, logo abaixo, onde está o testemunho.

CRUZ CÓSMICA



Este gráfico é constituído de dois outros gráficos: Nove Círculos e Emblema Atlante.

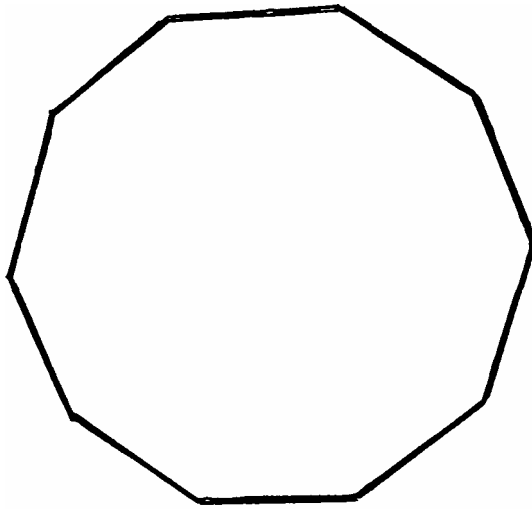
Nove Círculos - gráfico radiônico poderoso, capaz se afastar e proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral, pessoas, de energias negativas de ordem exterior.

Emblema Atlante - tem o objetivo de neutralizar "ondas transportadas", resultantes do desequilíbrio cosmo/ telúrico existente em qualquer lugar, circundando a cada um de nós.

A conjugação destes dois gráficos forma a Cruz Cósmica - que tem o poder de proteger as pessoas das forças negativas, inclusive as emanadas por si próprio.

Pode-se fazer perguntas ao pêndulo sobre a Cruz Cósmica, para se ter a garantia de respostas mais seguras mais confiáveis, pois capta-se uma energia mais forte. É uma garantia para não haver interferências negativas. (Sem usar testemunho)

DECÂGONO



O **Decágono** é um **polígono regular de dez lados**. Sua aplicação se deve às pesquisas dos Irmãos Servranx, radiestesistas belgas que inovaram no campo da radiônica e da radiestesia.

Este gráfico é usado na confecção de testemunhos artificiais e na valorização de testemunhos naturais. **Testemunhos**, na linguagem radiônica/ radiestésica representa o objeto deste processo, que pode ser um homem, um animal, uma planta ou ainda algo inanimado. O Decágono também elimina impressões e vibrações indesejadas, concentra e valoriza as energias do próprio testemunho e impede novas impregnações.

Segundo os pesquisadores, **a criação das palavras** é sugerida pelo que elas representam e, desta forma, impregnam-se da essência daquilo que foi simbolizado. Uma vez escrita a palavra, só após três dias é que ela estará impregnada pelo raio de união do objeto representado. Esta ligação se dá por ressonância e o melhor modo de ativá-la é através do uso do Decágono.

Além dos **testemunhos naturais**, pode-se obter testemunhos artificiais de qualquer coisa, escrevendo-se o nome do que se deseja num papel colocado no centro do Decágono.

Pode-se preparar remédios utilizando a palavra testemunha (nome do remédio), colocando um recipiente transparente de vidro com água pura sobre o papel, ambos depositados no Decágono. Desta forma pode-se também preparar remédio abstratos como:

"Remédio excelente para a cefaléia de...". "Remédio eficaz para curar os males de...."

Quanto maior for o raio do Decágono mais eficaz será o processo envolvido na aplicação do gráfico. Para eliminar a influência dos diferentes materiais empregados na confecção do testemunho ou do próprio Decágono, convém realizar a aplicação por um período maior de tempo, sendo definido através de radiestesia ou mesmo da intuição.

DESEMBARAÇADOR

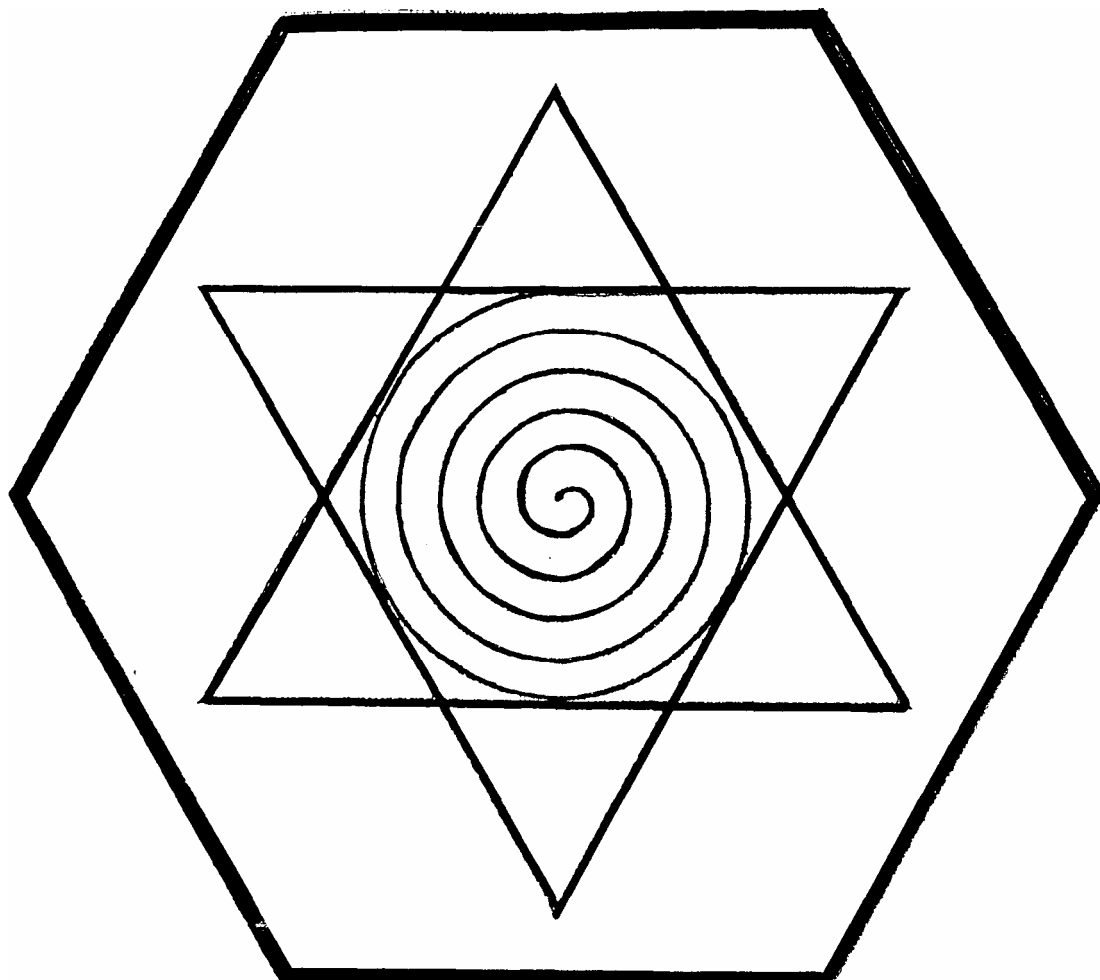


Gráfico radiônico capaz de desobstruir e desembaraçar qualquer situação em que não vê uma saída imediata, ou aparentemente fora de nosso alcance.

Deve ser usado para casos ou situações em que a resolução esteja fora de nosso alcance, ou quando já esgotamos nossa capacidade de compreender a resolver o problema. Ele pode ser usado para resolver problemas financeiros, materiais, sentimentais, emocionais, etc.

Usa-se o gráfico Desembaraçador colocando-se o objetivo de forma o mais impessoal e isenta de interesses possível, seja no caso de encontrar um emprego, conciliar com alguém, decidir um negócio, tomar decisões, encontrar uma opção, etc.

DESIMPREGNADOR

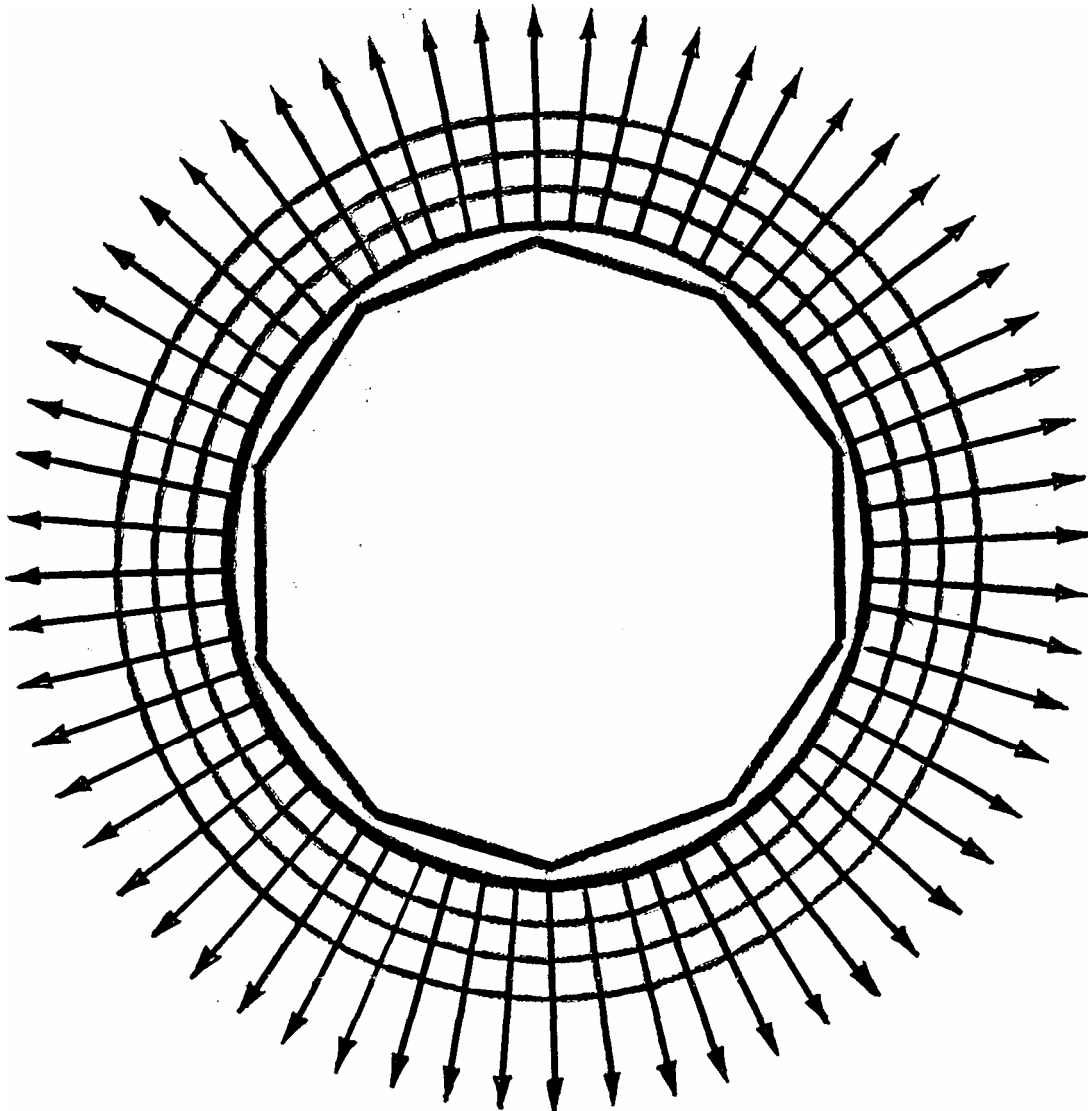


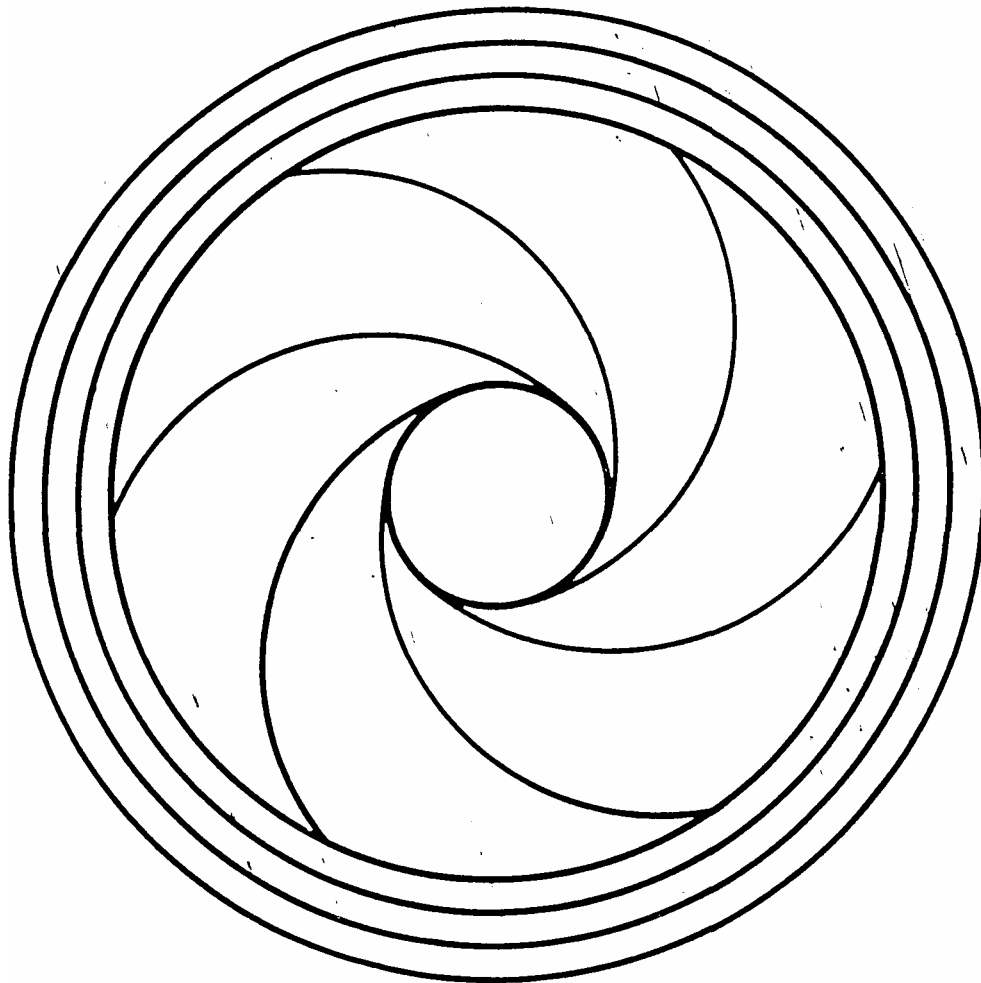
Gráfico radiônico composto de um Decágono, quatro círculos e setas no sentido de força centrífuga. Possui de certa forma as características do Decágono, de limpeza e valorização, voltado mais ao plano do ser humano (plano físico, material), por serem utilizados 4 círculos.

Este gráfico encontra aplicação no campo da limpeza astral, ou de energia sutís deletérias, como o nome diz de desimpregnar pedras, objetos, cristais, bastões, testemunhos utilizados em radiônica/ radiestesia, que foram empregados na cura, no auxílio, harmonização, etc de pessoas, plantas e animais.

Todo este tipo de aplicação, tais como os usados em radiestesia/ radiônica, podem deixar nos objetos utilizados resquícios das energias corrigidas/ equilibradas. Este gráfico pode também ser utilizada para desimpregnar a aura de um indivíduo, no caso de influência negativa. Outras formas e a metodologia de aplicação deste gráfico podem ser descobertas e aplicadas desde que se consulte a intuição ou se pesquise radiestesicamente estas variáveis.

Não colocar este gráfico dentro de casa, colocar em área aberta.

DIAFRAGMA

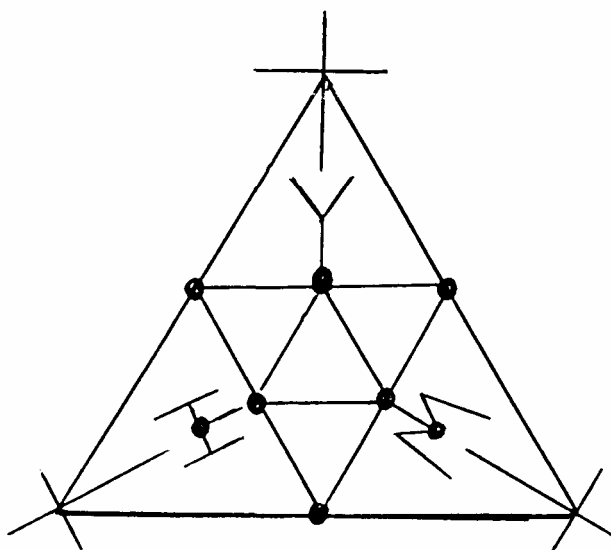
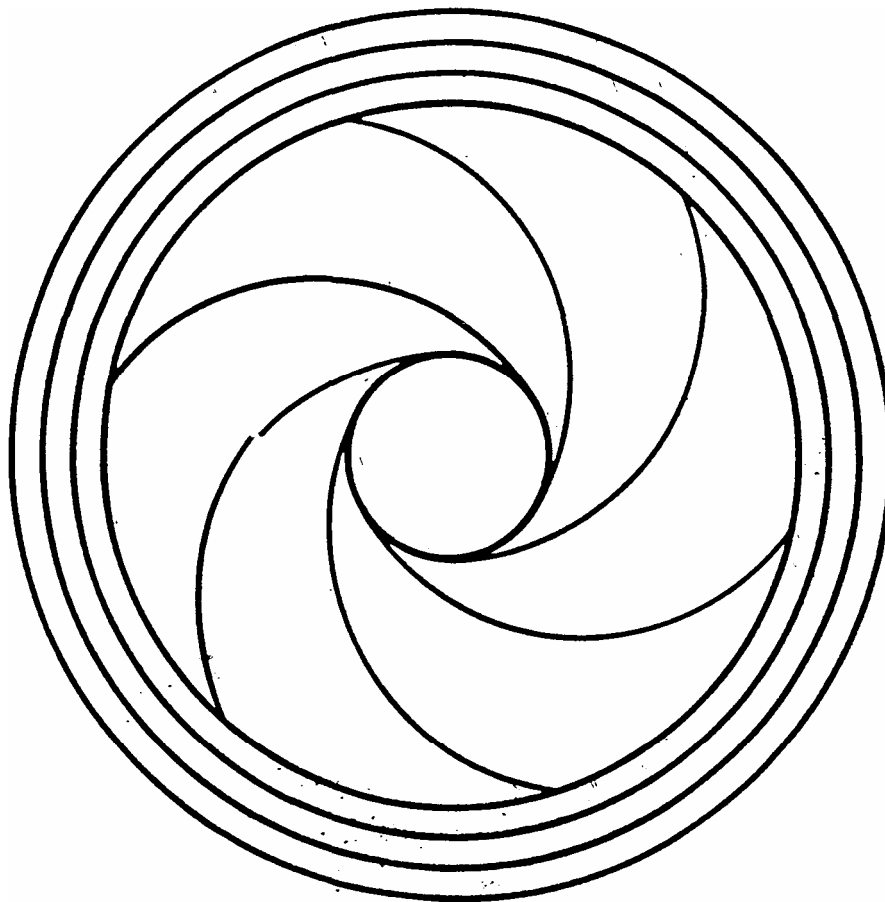


Este gráfico foi desenvolvido pelo radiestesista Renato Gudes Siqueira. Sua utilização é variada, talvez, a mais importante destas utilizações seja aquela que permite o corte de energias negativas. Quando uma pessoa está muito nervosa, basta colocar uma foto ou um fio de cabelo desta pessoa no centro do diafragma e colocar um quartzo rosa em cima da foto ou do fio de cabelo. A pessoa se tornará mais tranqüila de uma forma imediata.

Também quando se faz utilização de pedras para pessoas negativas, as pedras também ficam negativas, então, o diafragma será utilizado para limpar estas pedras. Ao invés de lavá-las com água e sal grosso, bastará deixá-las no diafragma por 10 minutos.

Toda pessoa que fique impregnada com energia negativa, também fica com seus objetos negativos. Assim, à noite quando a pessoa for deitar, ela deve colocar dentro do diafragma, relógio, brincos, anéis, pulseiras, etc ..., para que na manhã seguinte, tudo esteja limpo para usar novamente.

DIAFRAGMA COM ANDRÉ PHILLIPE

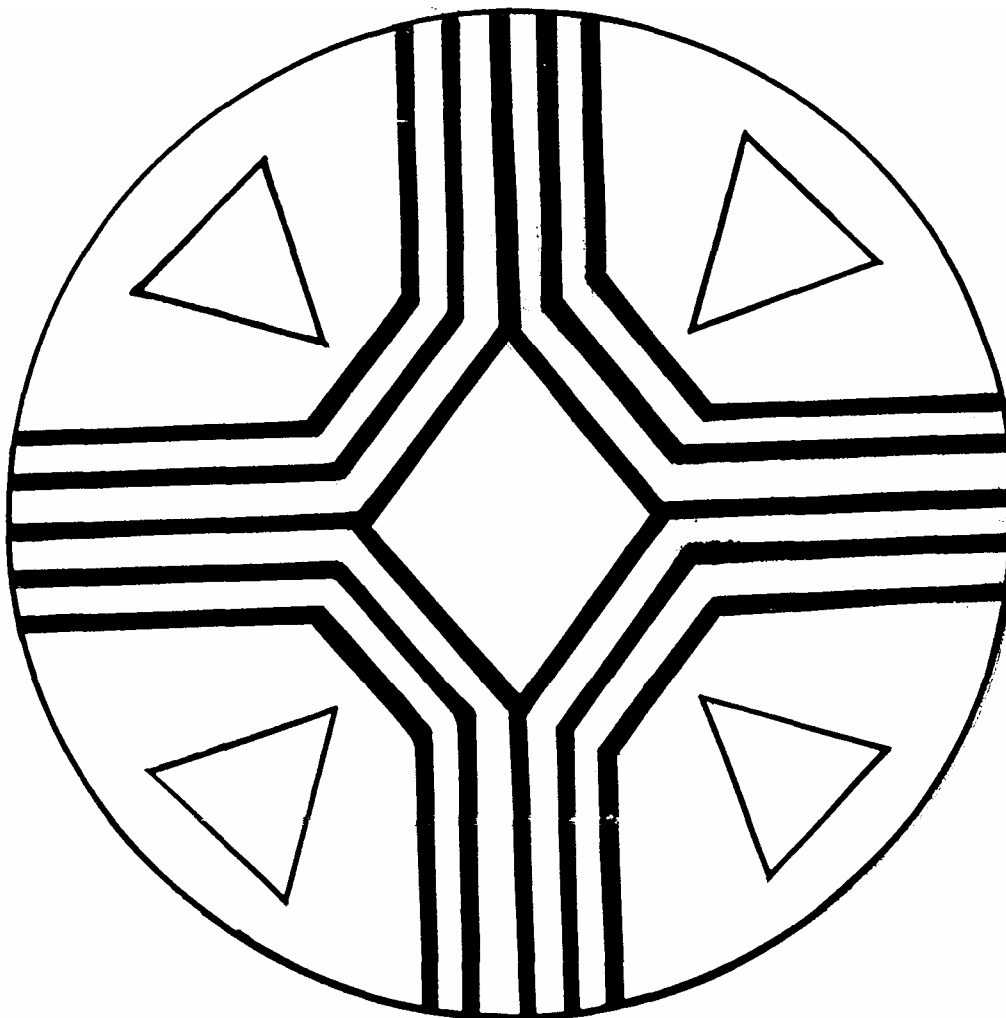


Estes gráficos servem para tirar energia negativa ou segurá-la mesmo não sabendo o seu tipo. Verificando-se que a pessoa tem energia negativa, colocamos seu testemunho, após limpá-lo no Decágono, sobre o Diafragma (1º gráfico) e em cima do testemunho o André Phillippe (2º gráfico).

Em cima do André Phillippe colocamos uma pedra, não é necessário ser cristal.

Deixar o tempo necessário. Se necessário repetir a operação, quantas vezes achar a pessoa negativa.

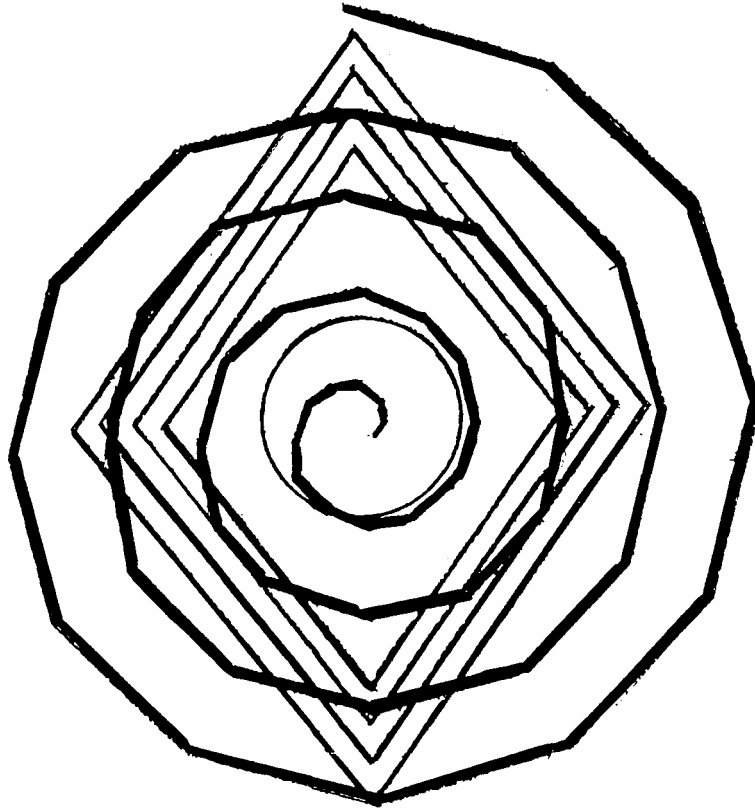
EQUILÍBRIO



Este gráfico é usado para equilibrar o mental e o emocional das pessoas. Os sinais acima do gráfico são de um alfabeto secreto. Deve ser usado posicionado para o Norte. Coloca-se no centro do gráfico o testemunho (foto, unha ou fio de cabelo).

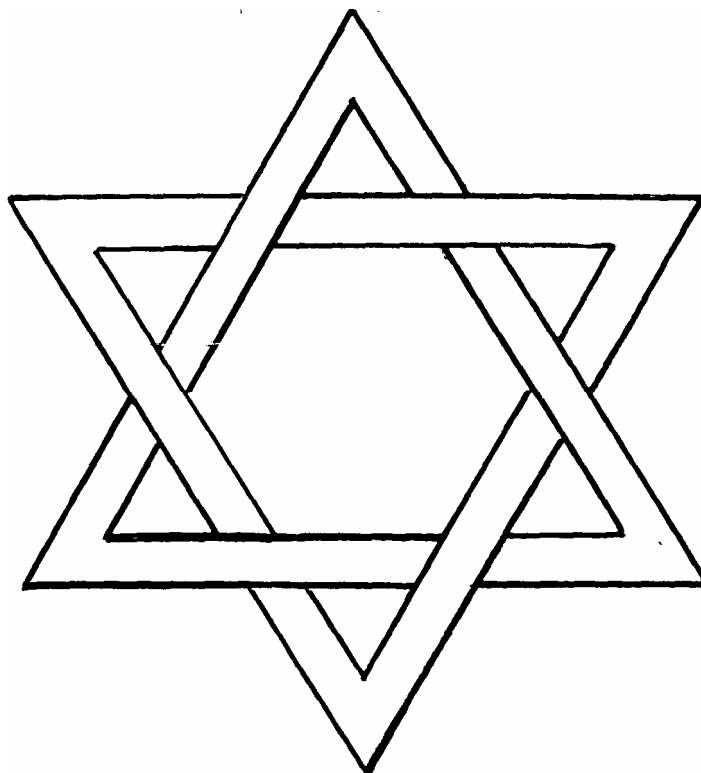
Coloca-se uma pedra sobre o testemunho e uma pedra sobre cada triângulo. Perguntar ao pêndulo sobre que pedras usar. Ao fazermos a pergunta ao pêndulo, colocamos o indicador sobre cada triângulo. Uma ou duas vezes ao dia, perguntamos ao pêndulo se o gráfico está negativo. Caso esteja negativo retiramos as pedras e colocamos no Diafragma para positivar. Em vez das pedras pode se usar estrela de cristal.

ESPIRAL CÓSMICA



Este gráfico serve para sucesso em negócios, sucesso profissional, qualquer empreendimento, venda de imóveis, etc ...

ESTRELA DE 6 PONTAS



Este símbolo ou desenho tem origem na mais remota antiguidade, sendo inclusive usado pelo Rei Davi (estrela do Davi), grupo esotéricos antigos seitas e oculistas do passado. Isto não significa que seja um símbolo ultrapassado, pois ainda hoje ele mantém suas características como no passado.

Ao se utilizar este símbolo como gráfico radiônico, estamos procurando manifestar seus poderes como foi primeiramente concebido, para o nosso objetivo. Podemos dizer que é um gráfico tremendamente harmonizador como também unificador. Ao separarmos as figuras do gráfico podemos perceber 2 triângulos, um voltado para cima e outro para baixo. O triângulo voltado para cima pode significar a Santíssima Trindade (Pai, Filho e Espírito Santo), o plano tridimensional (físico), então poderíamos dizer que o triângulo voltado para baixo representa a graça divina voltada para a terra e o outro o homem em busca de sua realização espiritual.

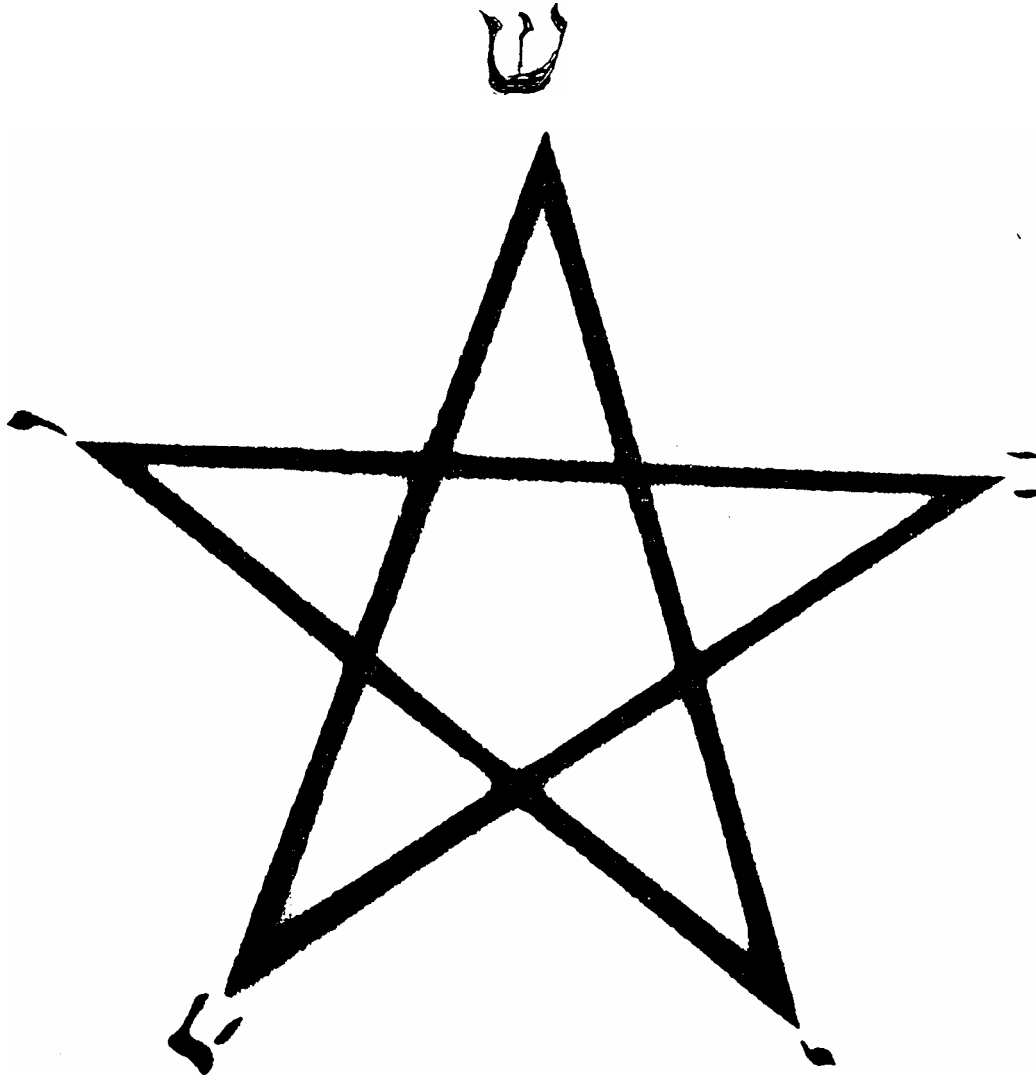
Este gráfico pode representar o chacra cardíaco, unificando os três chacras inferiores, elevando-os, aos três superiores. Os triângulos entrelaçados manifesta o potencial unificador e contínuo.

Podemos utilizá-lo para elevar a consciência, harmonizar os chacras, unificar os corpos sutis harmonizar um ambiente que esteja espiritualmente conturbado, manifestar no plano físico a vontade do Plano Superior (e não a nossa), auxiliar em estudos profundos aguçar a nossa intuição, buscar contato com nosso EU SUPERIOR envolvermo-nos em proteção espiritual.

Devemos utilizá-lo com todos os recursos usados em Radiônica e Radiestesia, ou seja, colocando testemunhos, seja foto, cabelo ou o nome da pessoa, cristais em seu centro, para intensificar um desejo, programar uma pedra, ou mesmo para manter na mente uma percepção ou intuição canalizada, pode-se também colocar um copo com água em seu centro, sendo que isto ajudará a desenvolver nossa visualização e mentalização. Manter o gráfico no ambiente

quando fizemos meditação ou relaxamento, fará que o local fique equilibrado energeticamente e nós nos tomemos mais receptivos. Muito mais aplicações poderemos encontrar ao usar este gráfico radiônico, para isto nada melhor que o uso constante, ou seja a pratica, e principalmente a INTUIÇÃO, esta ferramenta que ainda estamos descobrindo como potencial superior.

ESTRELA (PENTAGRAMA)



Dentre as figuras mágicas e símbolos cabalísticos, as quais os espíritos obedecem, o PENTAGRAMA é um dos mais poderosos.

A estrela de cinco pontas, com o nome de Jesus Cristo em hebraico, vem sendo utilizada desde a antiguidade para afastar o mal dos espíritos. É um símbolo sagrado pelo arquétipo que está relacionado com o microcosmos ou o homem infinito, o homem perfeito.

FORMA DE USO:

A funcionalidade é variável, pois a direção das pontas pode mudar o caráter da operação. A estrela com o SHIN direcionada para o:

NORTE:

Altamente positiva, além de que, dissolve a negatividade e dá proteção.

SUL:

Faz aumentar a força.

LESTE:

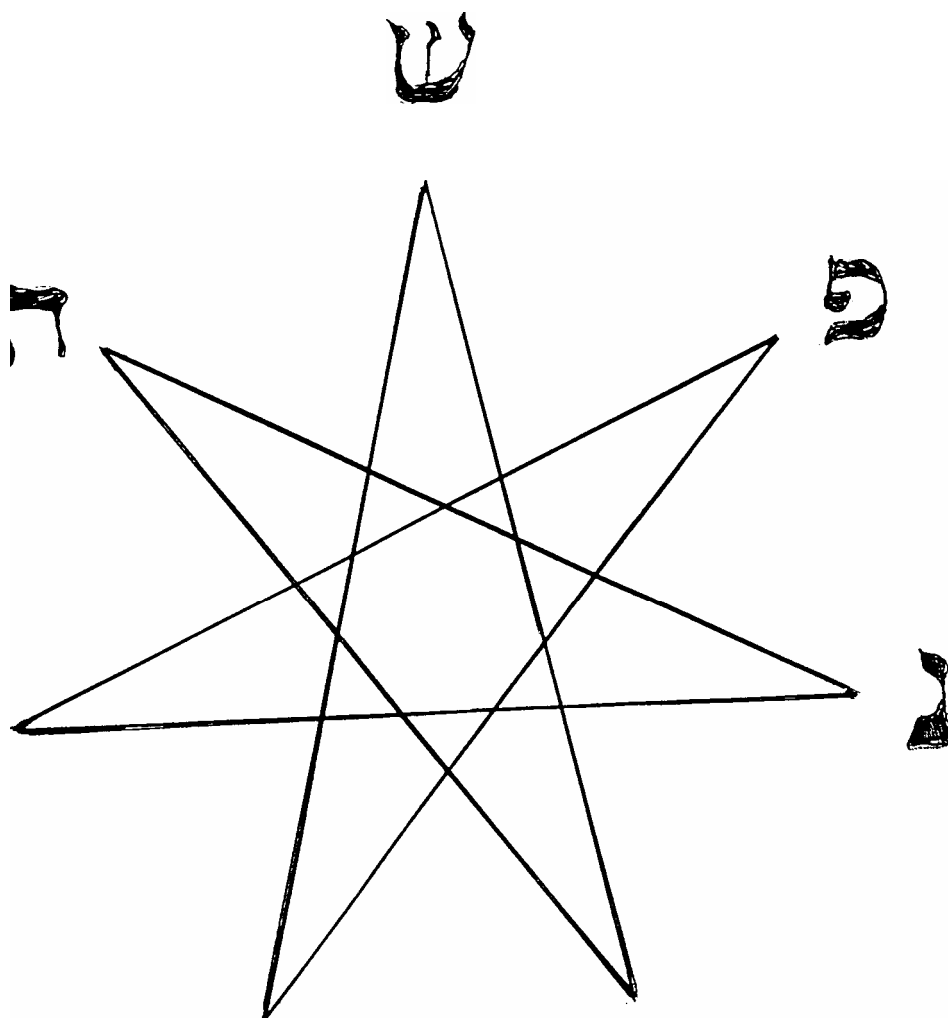
Usada para quebra de magia.

OESTE:

Usada para limpeza.

A foto da pessoa pode ser colocada no meio da estrela, e a determinação precisa da direção da ponta, pode ser prospectada com o pêndulo.

ESTRELA SOPRO DE VIDA



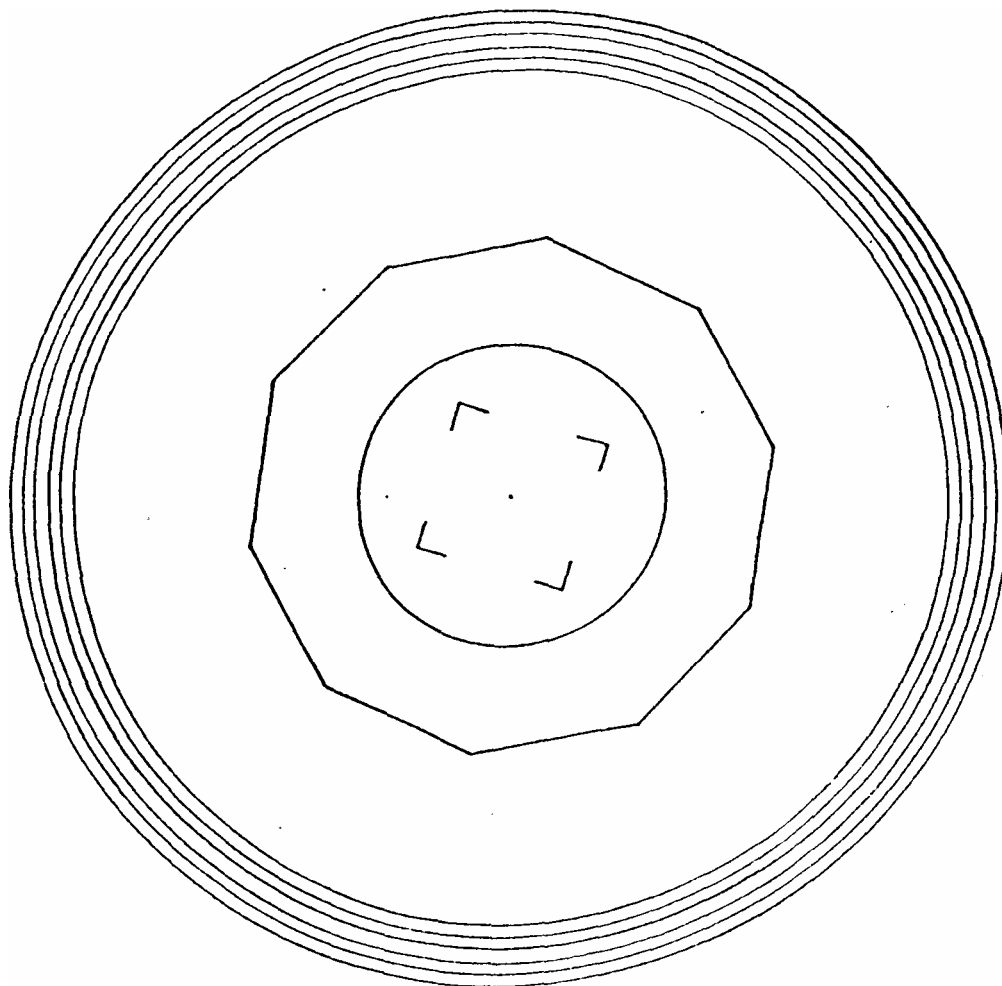
Estrela Sopro de Vida (7 pontas)

É um símbolo de harmonização do corpo astral, é o equilíbrio entre o espírito e a matéria. O espírito ou a essência divina é simbolizada pelas três pontas voltadas para cima e a matéria que seria a concretização física é simbolizada pelas 4 pontas voltadas para baixo. Esta oposição gera a neutralização que é o corpo astral. A doença é o corpo astral desequilibrado.

Uso: Colocar a foto da pessoa ou testemunho no meio da Estrela, pode-se usar em conjunto pedras, cristais, etc.

Ideal também fazer orações para desejar harmonia para a pessoa que está sendo equilibrada, acender uma vela mentalizando-a saudável e feliz. Detectar com um pêndulo qual a direção a letra Shin deve estar direcionada, e quanto tempo a pessoa deve permanecer no gráfico.

GRÁFICO DOS MESTRES



É para proteção em geral; usa-se para harmonização afetiva, familiar e acelerar questões de bens materiais. Ex: ter um imóvel e querer alugá-lo, comprar carros, terrenos, títulos de club, etc.

Esse gráfico é um mestre em atuar no mental das pessoas; ele apura o bom senso, o discernimento e a compreensão. Ajuda a construir e a conseguir.

Como no centro do gráfico existe a base de uma pirâmide, nunca se coloca pirâmides de qualquer material em cima do pedido e testemunho.

Para qualquer pedido de bem material, coloca-se em cima do testemunho um pedaço de ouro, uma correntinha, qualquer coisa de ouro desde que não tinha pedras ou coisas gravadas.

Para equilibrar relacionamento conjugal, afetivo, desentendimento entre amigos, pais, filhos, etc, usar o quartzo rosa e trocar sempre que ele negativar.

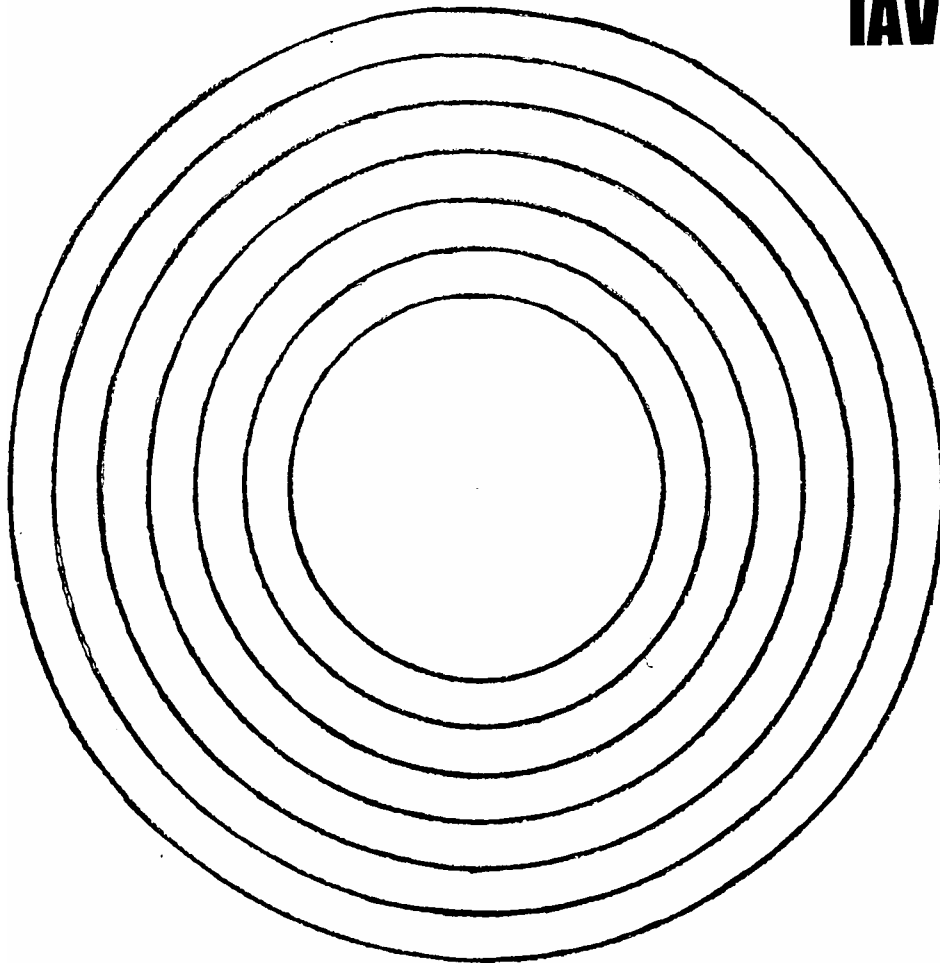
Em casos de doença usar somente quartzo branco e também trocar quando negativar a base da pirâmide no centro do gráfico, tem uma das aberturas que é negativa e deve ser posicionada para o norte magnético.

O testemunho com o pedido, não deve sair fora da pirâmide. Nunca colocar o nome de duas pessoas num mesmo testemunho, devem ser feitos, no caso, dois testemunhos com os nomes separados, e posto um sobre o outro.

Este gráfico foi recebido pela aluna Milene Elizabeth Trape.

יהוה

IAVE



Este poderoso gráfico radiônico foi criado pelo famoso radiestesista francês Jean De La Foye, quando em auxílio ao cabalista Jean Gaston Bandet, De La Foye teve seu primeiro contato com a língua hebraica.

O hebraico é uma língua com propriedades espantosas. É chamada de "escrita do fogo". O hebraico escrito emite em vibrações de ondas de forma e valor das palavras pelas formas e pela combinação dos caracteres. Usando pêndulos com palavras em hebraico apropriadas, foi possível determinar novos níveis de vibração, para além do físico, são eles: o vital e o espiritual. O telegrama (YHWH) é uma das expressões de Deus, em hebraico. O círculo usado em radiestesia e radiônica tem a propriedade de proteger, de isolar o que estiver colocado em seu interior.

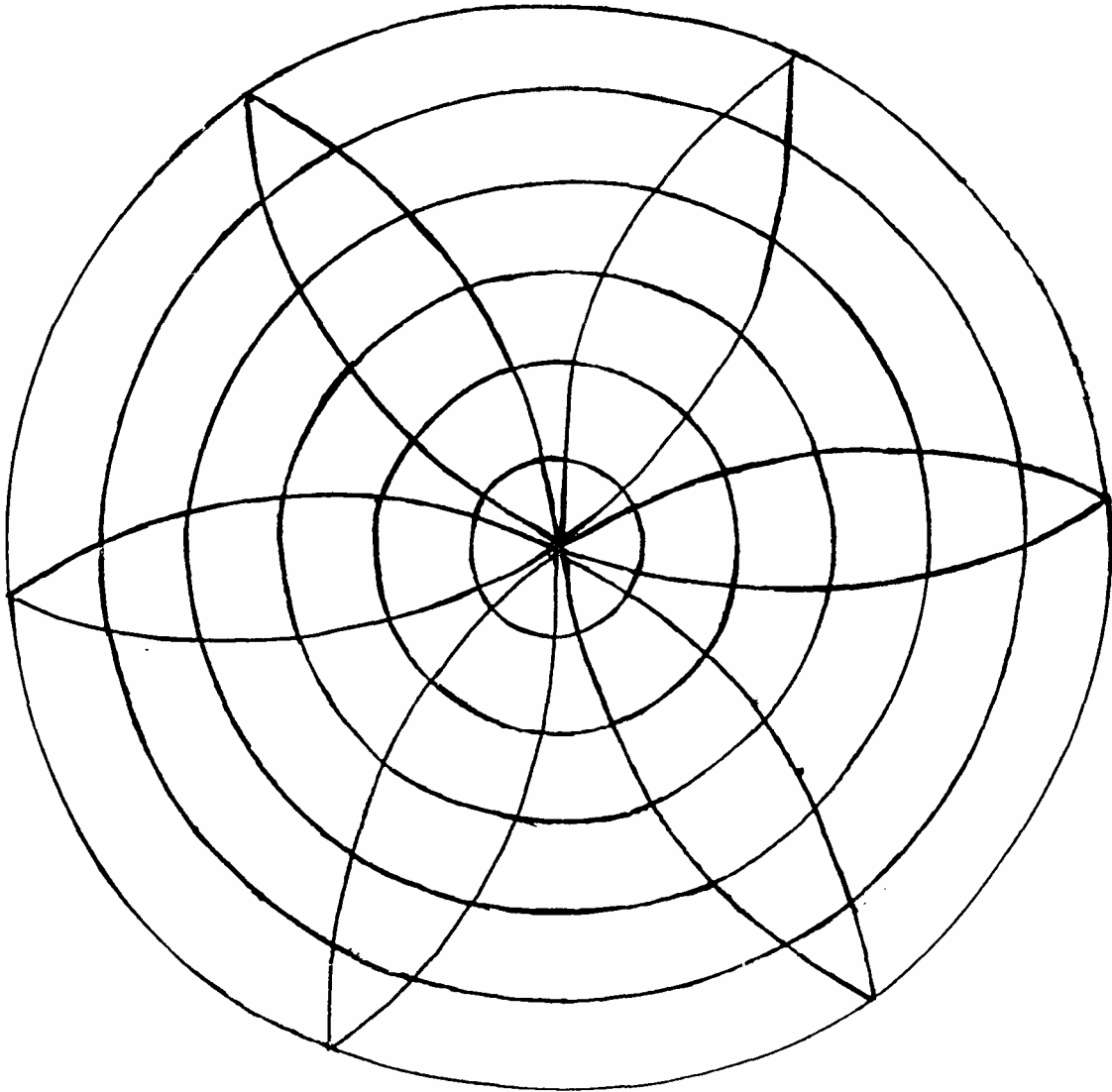
O Gráfico IAVÊ é um neutralizador de "ondas de magia", criadas por processos ritualísticos de vudu, macumba ou quaisquer outros tipos de trabalho de magia ritual, que pode ser constituído por um ataque psíquico.

É um gráfico simples de se utilizar, bastando para isso que se coloque um testemunho (cabelo, unha, foto, etc), no centro do gráfico. Isto é suficiente para que se neutralize quaisquer tipos de influências negativas provenientes de magia ritual.

O gráfico também pode ser utilizado juntamente com técnicas de auto defesa psíquica, o que aumenta ainda mais sua eficácia. Sua aplicação é quase ilimitada para casos de ataques psíquicos por processos mágicos, em todo caso recomendamos a leitura dos livros "Autodefesa Psíquica", de Dion Fortune e "Técnicas de Autodefesa Psíquica", de Meilita Dening e Osbon Philips.

Para homem coloca-se o testemunho na posição comum.
Para mulher coloca-se o testemunho na posição invertida.

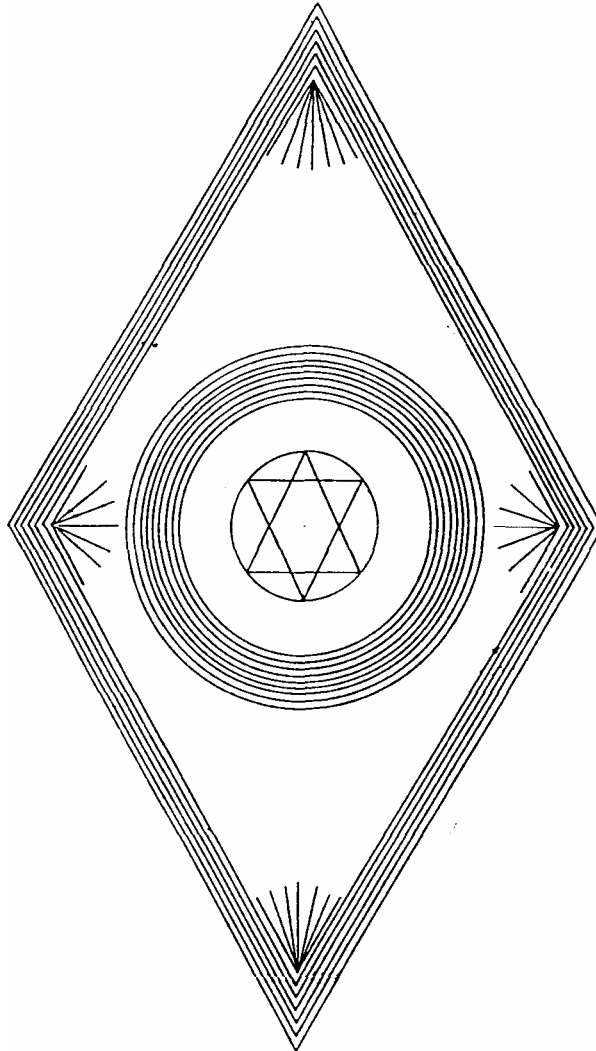
IRRADIADOR ENERGÉTICO



Este poderoso gráfico radiônico tem sua aplicação mais específica na irradiação e ampliação das energias sutis de uma gema, uma pedra ou um cristal de quartzo natural, lapidado ou rolado, ou mesmo bruto. Estas energias se irradiam por todo o ambiente no qual o gráfico com a pedra for colocado. Na aplicação das pedras que podem mesmo ser bolas de cristal, figuras, drusas (aglomerados) de qualquer tipo, você pode programá-la para atingir mais pessoal e específico.

Pode-se irradiar a energia para uma pessoa ou ambiente fora da localização do gráfico, desde que se faça uso de testemunhos. Para isto deve-se colocar o testemunho (fio de cabelo, foto da pessoa ou do lugar, endereço, etc) no centro do gráfico e sobre este a pedra, programada, caso o operador saiba a técnica de programação, ou não, caso conheça a aplicação da pedra.

JUSTIÇA DIVINA



Este gráfico é usado quando:

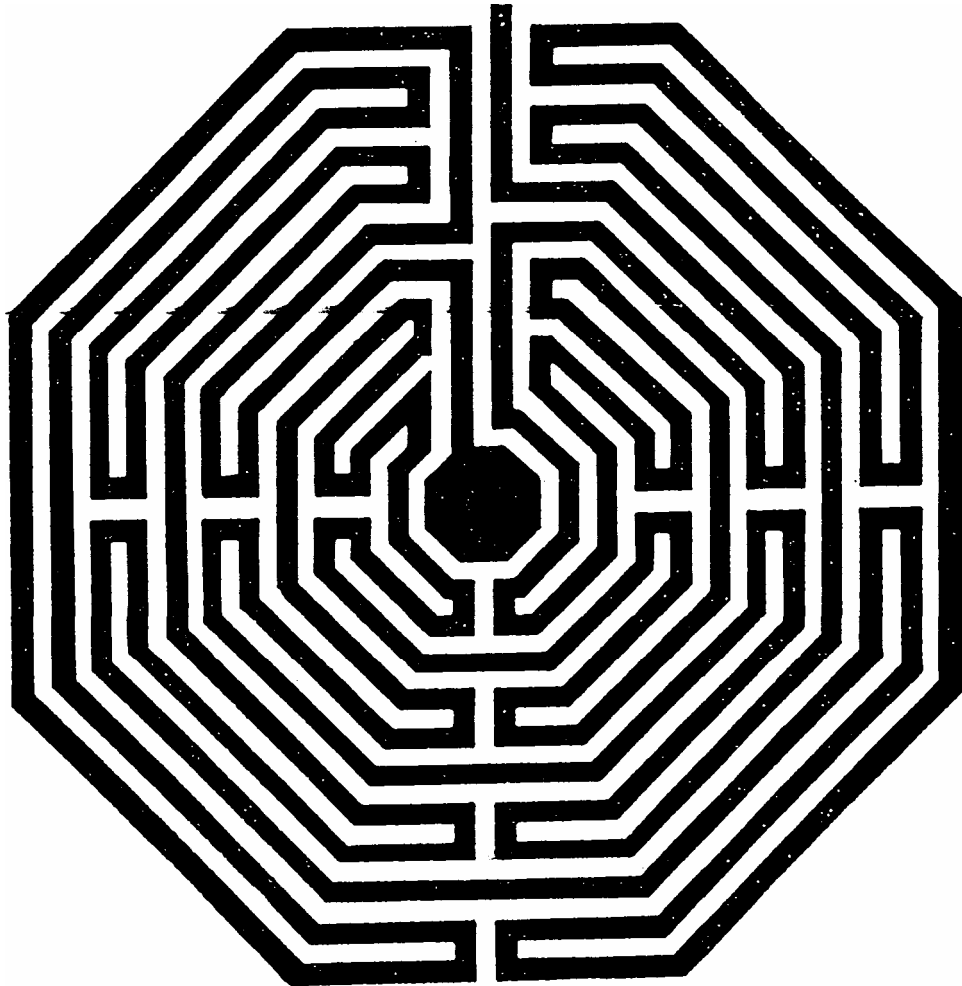
- a pessoa se sente injustiçada
- quando se quer que alguém esqueça que você existe
- quando a pessoa tem energia intrusa
- quando se quer afastar energias negativas no local de trabalho
- no caso de inquilino, que encontre um lugar melhor para morar

Coloca-se o testemunho no centro do gráfico, escrito de maneira clara e objetiva. Sobre o testemunho coloca-se uma pedra.

Consultar o pêndulo para a escolha da pedra.

Para expandir mais rápido o pedido pode se colocar sobre o testemunho uma peça de estanho.

LABIRINTO



Este gráfico é uma réplica do desenho do labirinto da Catedral de Amiens (França). No centro do Labirinto temos vibrações da ordem de 18.000 angstroms, a mesma vibração que encontramos no interior da Câmara do Rei da Pirâmide de Queops, e é uma energia que permite o restabelecimento da saúde e portanto a cura de doenças.

Angstrom é a unidade de medida da intensidade de vibrações, adotada por Bovis e Simoneton para análise das vibrações de qualquer lugar.

As catedrais usavam esses labirintos como captadores telúricos, que unindo-se as energias cósmicas, criavam condições harmônicas para meditação e harmonia interior.

Descobriu-se que esta forma geométrica produz energias sutís extremamente poderosas que atuam tanto no equilíbrio físico (vital) como na psique. Os labirintos atuam como catalizadores de energias telúricas, que uma vez unidas à energias cósmicas, geram um potencial energético muito favorável ao bem estar do ser humano.

O labirinto d'Amiens pode ser usado para :

- energizar água para fins terapêuticos
- obter um sono tranquilo, curar dores de cabeça, insónia
- proteger e limpar ambientes de energias telúricas ou vibrações indesejáveis
- cura, equilíbrio emocional, expansão de consciência também podem ser conseguidos com o uso deste gráfico.
- melhoria de negócios
- harmonia familiar

MISTO SETE CÍRCULOS

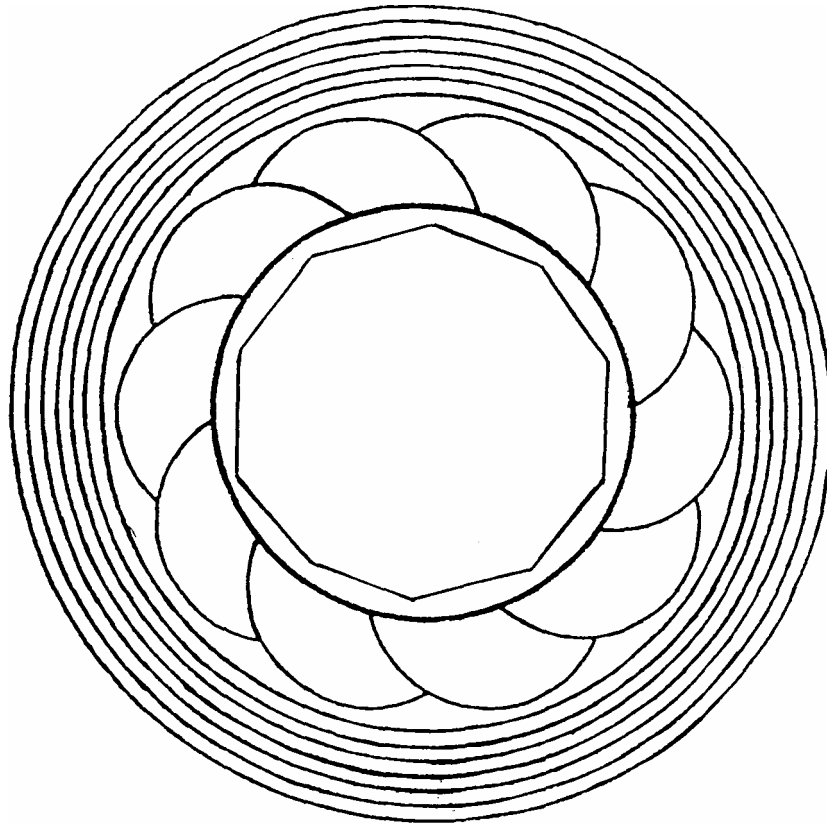


Gráfico Radiômico desenvolvido especialmente para se obter equilíbrio nos campos mentais, psicológicos, de relacionamento, etc.

Composto de um Decágono, colocado ao centro, que tem a função de potencializar e eliminar as influências indesejadas do testemunho e do objetivo utilizados. A seguir temos um Turbilhão que proporciona a manifestação dos objetivos requeridos nos planos densos (material, físico). Por último. Sete Círculos, cuja estrutura protetora (os círculos) e direcionadora (a quantidade 7) envolvendo todo o resto.

Aplica-se este gráfico à si próprio ou às pessoas com tendência duvidosas e incertas quanto à vida, para auxiliar no equilíbrio emocional, pequenos desvios psíquicos, proporciona uma vida de relação equilibrada e harmônica, também pode ajudar na cura de males superficiais orgânicos e físicos de origem psíquica e mental. E muito mais se a pessoa souber usar a intuição ou outra técnica de pesquisa.

Por ser usado o número Sete (transmutador) a pessoa passará primeiro por um estado agravado do problema a ser resolvido, onde ela enfrentará por si própria seus males, para depois obter o que se deseja. Por este motivo pedimos que a pessoa a ser tratada seja acompanhada e esclarecida a este respeito.

Tenha-se em mente que os objetivos seguem a vontade e sabedoria do Pai, e que estamos ainda sujeitos à Lei de Causa e Efeito, caso as coisas não aconteçam como esperamos. Não devemos, todavia desistir de nossos objetivos, caso respeitem a nossa consciência. Ouçamos a voz interior, a intuição, que ela nos guiará na escolha dos nossos desejos.

NOME MÍSTICO -CABALÍSTICO DE JESUS



O nome místico-cabalístico de Jesus no centro do losango, símbolo da evolução das forças e de sua dualidade (o que está em cima é como o que está em baixo e o que está em baixo é como o que está em cima, para realizar os milagres de uma só coisa). É um poderoso pantáculo místico usado para expulsar as más vibrações ou influências do baixo astral. Protege contra os visitantes noturnos. Como suporte é empregado nos casos em que seja necessário participar as mudanças das forças que estão freqüentemente em evolução no universo.

Emprega-se nas práticas de desenvolvimento espiritual, para visualizar durante dois ou três minutos.

E um Pantáculo de Descarga.

NOVE CÍRCULOS

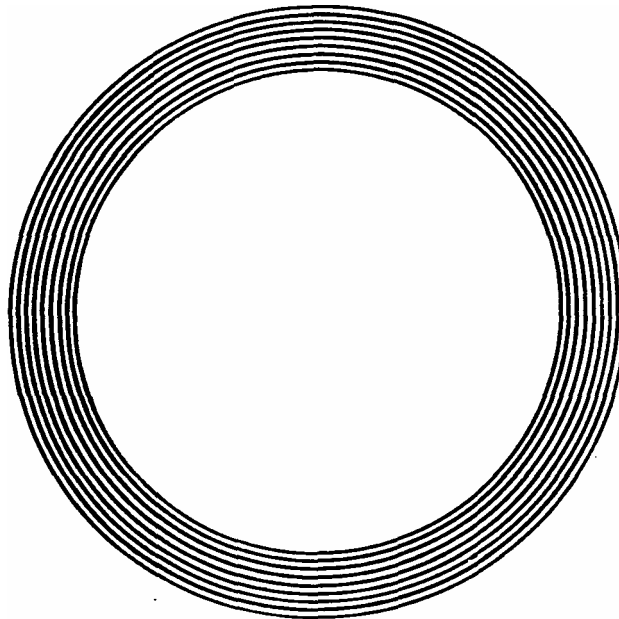


Gráfico radiônico poderoso, capaz de afastar e proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral, pessoas, de energias negativas de origem exterior. Pode ser trabalhado com objetivo específico, testemunho, para aplicação à distância ou direta. Pode também ser colocado um cristal de quartzo ou outra pedra para que se qualifique a forma de trabalho, individualizando o objetivo induzido.

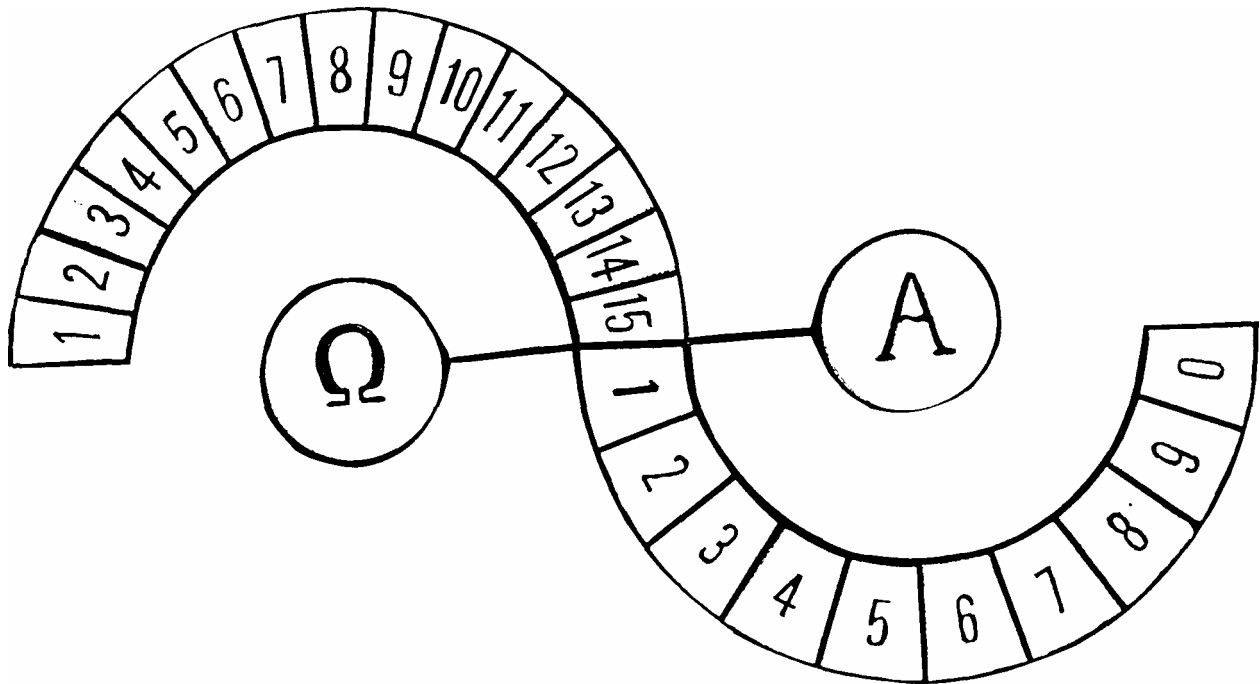
Para se trabalhar com o gráfico Nove Círculos, fazendo uso de um testemunho, deve-se colocar uma foto do local ou objeto ou um cabelo no caso de uma pessoa, sobre um destes o objetivo, caso seja necessário, uma pedra ou cristal (caso se conheça a aplicação das pedras) todos postos no centro do gráfico.

Podem ser protegidos locais de trabalho, estudo, residências, carros, bens materiais de valor, pessoas, plantas, animais ou ainda coisas abstraias como um negócio a ser realizado ou uma decisão a ser tornada. Podemos proteger um bem material contra roubo, desastres, incêndio, assalto, destruição, etc. Uma planta poderá ser protegida contra insetos ou doenças, um animal, contra doenças. Já uma pessoa poderá ser protegida contra uma série enorme de fatores externos, tais como: inveja, ciúmes, roubo, trabalhos de magia negra, vibrações intencionais negativas de fracasso e ódio, etc.

Por exemplo, por ocasião de um teste ou exame, a pessoa pode utilizar este gráfico para se proteger de pensamentos externos ao assunto do teste, não se distraindo, formando assim uma cúpula energética protetora, bastando deixar em casa o gráfico e sobre este um cristal de quartzo branco. Mentalize o dispositivo na hora do teste.

Toda energia externa, com o intuito de desestruturar, distrair, obstruir, complicar, danificar ou prejudicar o objeto protegido pelo gráfico, será desviada do alvo, não afetando ou alterando o processo normal de ocorrência.

ÔMEGA - ALFA



Este gráfico radiônico foi desenvolvido pelos Irmãos Servranx radiestesistas belgas. Tem por finalidade obter números circunscritos a um número definido de círculos, que possa gerar um gráfico que expresse uma força (energia) cósmica apropriada a um fim específico. Por este processo pode-se exprimir uma energia vital, um poder de cura, uma energia benéfica sutil, um remédio energético especial, para um determinado fim.

Para se utilizar este gráfico deve-se saber as técnicas de radiestesia, como pendular, e ter plena confiança na sua intuição.

I - Colocar o pêndulo no meio da linha Ômega-Alfa, sobre a separação das casas 15 e 1 e formular a seguinte pergunta: Por esta técnica é possível exprimir numericamente a força cósmica apropriada a esta finalidade?

II - Se a resposta for positiva, colocar o pêndulo sobre o Omega e descobrir quantos algarismos possui o número procurado;

III - Colocar o pêndulo sobre o Alfa e o dedo indicador livre na casa 1 do setor ômega. O pêndulo indicará o primeiro algarismo do número procurado, coloque agora o dedo na casa 2 e repita o processo sucessivamente até chegar ao número de algarismos previamente definido;

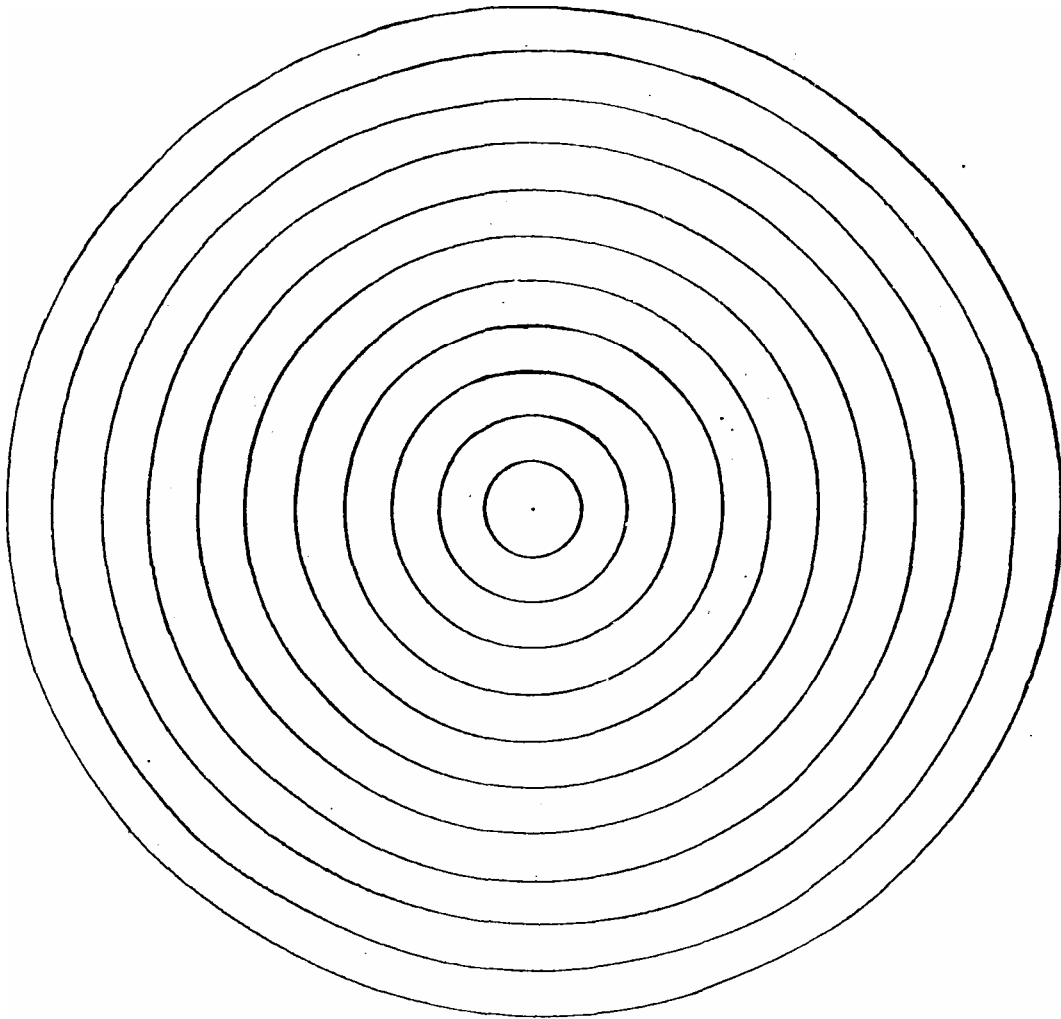
IV - Obtido o número, escreva-o em um pedaço de papel e coloque-o sobre a linha Omega-Alfa, entre as casas 15 e 1. Pesquise se este é o número realmente procurado, caso não seja, repita o processo desde o início até se atingir o número desejado;

V - Confirmado o número, coloque o pêndulo sobre o Omega e descubra quantos círculos serão colocados ao redor deste número;

VI - Trace os círculos e escreva o número em seu centro. As dimensões não são críticas;

VII - Para melhores resultados é conveniente refazer o processo até que se tenha certeza do desenho final e passá-lo pelo Decágono para valorização.

ONZE CÍRCULOS



É um gráfico de proteção para o radiestesista quando faz um atendimento.

PENTAGRAMA

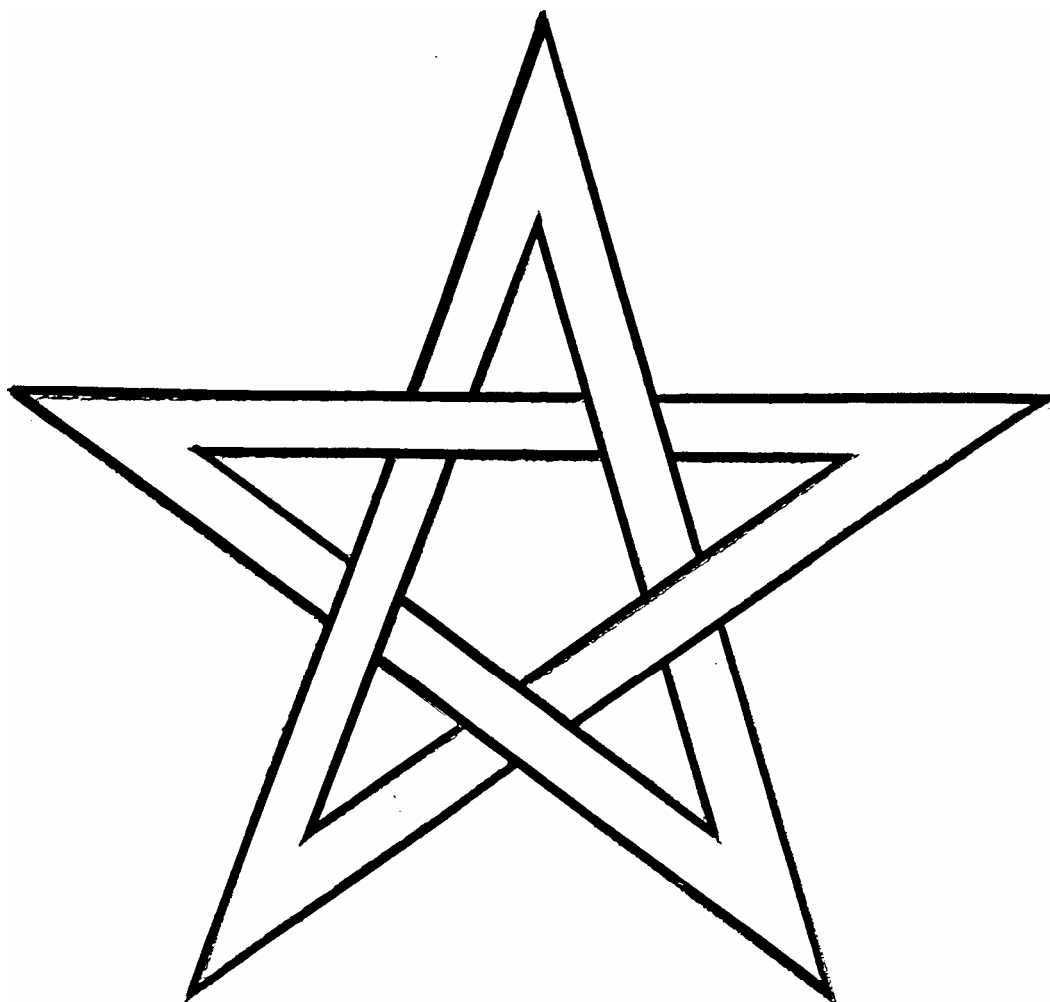
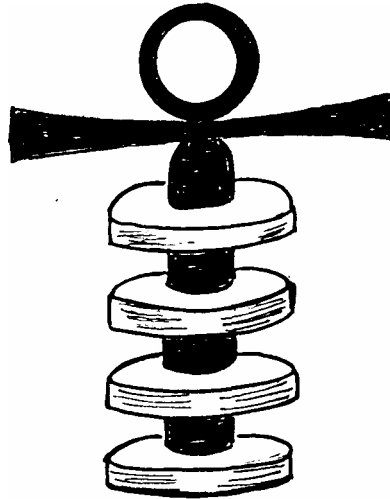


Gráfico radiônico representando poderoso símbolo mágico, muito usado desde a antiguidade. Dentre as várias definições deste gráfico ele simboliza o Homem, os reinos da Natureza, os cinco sentidos, etc. Mostra também o poder do Homem sobre os reinos inferiores, atente aqui para o significado de "poder" e "inferiores". Significa a proteção contra agentes do mal, segurança, iluminação. Druidas, magos e alquimistas usavam este símbolo como protetor contra espíritos "maléficos" e forças "demoníacas". Representa, em outro nível de compreensão a alegria, a felicidade, o "poder" de realização.

Poder de cura, proteção, iluminação, realização, auto-aprimoramento, crescimento interior e muito mais poderá ser atingido com este antigo e poderoso gráfico radiônico, símbolo de poder e compreensão.

PILHA ANKH



TESTEMUNHO

O corpo humano quando erecto, com as pernas juntas e os braços abertos, lembra a silhueta de uma árvore. Aí está a origem do símbolo sagrado, conhecido pelos egípcios antigos como Ankh.

Na **Cruz Ankh** temos um círculo representando a cabeça humana, sobre um tronco vertical e os braços colocados na horizontal. O círculo indica o espírito e a cruz indica a matéria. Temos assim o espírito sobre a matéria.

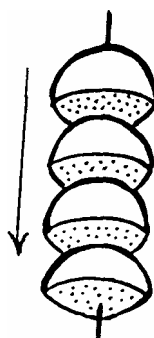
A Pilha Ankh tem quatro discos que representam os quatro elementos (ar - água - terra e fogo). A energia negativa que entra no alto do círculo, é invertida no lado oposto para positiva, e ampliada pela pilha.

Na base teremos então a energia desejada para o tratamento. O braço da pilha deve ser posicionado no sentido Norte-Sul magnético.

Usa-se este gráfico para quando a pessoa tem energia VERDE NEGATIVA.

PILHA CÓSMICA

VERDE (+)



VERDE (-)

Foi estudada por Chaumerey e Belizal, e funciona também como amplificador de energia. Se colocarmos a pilha cósmica dentro de uma pirâmide, ela amplia energia e, assim diminui o tempo de exposição na pirâmide.

A pilha é formada por quatro ou mais semi-esferas de madeira, superpostas, que faz com que aumente consideravelmente a potência energética. Quanto mais semi-esferas, maior é a potência energética. Para tratamento o número de quatro semi-esferas é o ideal. Quando temos um número maior de elementos, por exemplo, nove ou onze, temos a possibilidade de mumificar um pedaço da carne.

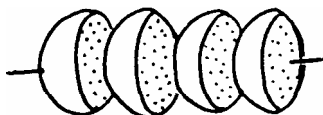
A Pilha Cósmica é condutora de ondas de raios cósmicos acumuladas pelas semi-esferas, que sucedem-se numa reta e desce verticalmente.

Na **Pilha Magnética** as semi-esferas são orientadas no eixo magnético N - S da Terra. Esses elementos superpostos produzem uma amplificação progressiva de ondas magnéticas, emissoras principais na emissão de formas.

NORTE

SUL

VERDE (+)



VERDE (-)

Usamos a Pilha Magnética em radiônica e para usá-la, devemos colocar a pilha no eixo N-S magnético, o remédio deve ser posto no eixo central na saída sul e na mesma linha de direção, o testemunho da pessoa.

O tempo necessário e o remédio a ser usado escolhem através da Radiestesia.

PLACA KEITI

Nota: O scanner não pôde fazer a leitura da placa.

Segundo pesquisa realizada por André de Belizal, famoso radiestesista francês, as estátuas da ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras.

Existiam dois tipos de tábuas chamadas Keiti, umas de grandes dimensões situadas nos abrigos, e outras de volume reduzido. Um espécime desta última foi oferecida a Mr. Janssen, vigário apostólico do Taití. Esta tábua foi-lhe apresentada pêlos indígenas rodeada de numerosos cabelos femininos. Isto permitia supor que os pascoenses colocavam os Keiti na cabeleira afim de deixar livres os movimentos do corpo, preservando o indivíduo no entanto. Eles podiam assim enfrentar impunemente as zonas perigosas, tanto sobre mar como em terra, sem sentir os efeitos nocivos. Uma cópia destas tábuas presa no teto de um apartamento faz desaparecer as ondas nocivas do solo. As tábuas originais com os caracteres gravados de forma imutável conservam indefinidamente suas propriedades.

A escrita **rongorongo** era composta de 120 pictogramas, que podiam ser

combinados em mais de 1.000 maneiras.

Cada imagem representava uma palavra. O material parece ser todo ritualístico. Eles trabalhavam linhas de caracteres em tábuas de madeira. As linhas iam **boustrophedon** ("Como o boi era"), isto é, as palavras de uma linha eram escritas da esquerda para a direita e as da linha seguinte da direita para a esquerda.

As placas Keiti funcionam como um efficientíssimo neutralizador de energias nocivas. Sabe-se atualmente, que os aparelhos eletrodomésticos tais como TV, radio-relógio, etc., emitem certos tipos de ondas nocivas. Estas ondas podem ser neutralizadas ao se colocar uma placa Keiti sobre os aparelhos.

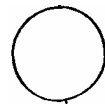
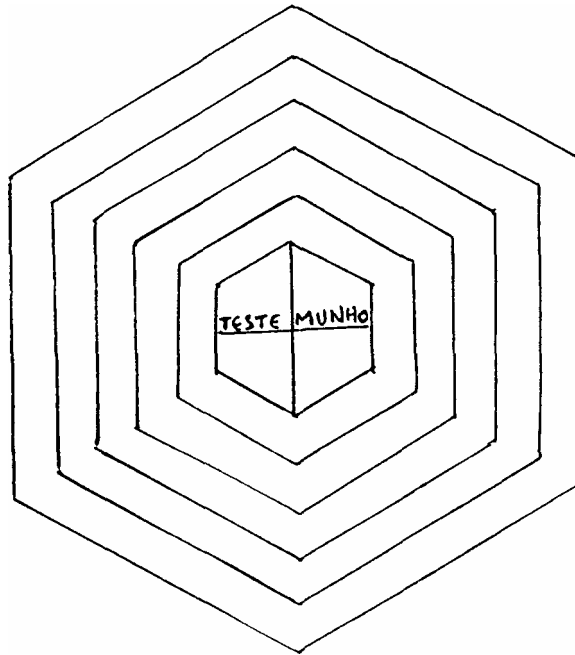
Os pontos de confluência de linhas de força oriundos do subsolo, chamados de pontos de "Tensão Geopática", muitas vezes se constituem em fortes emissores de energias nocivas, que desequilibram o estado energético dos seres vivos, e por isso se tomam causadores de doenças. Essas ondas telúricas emissoras de Verde Negativo do espectro das ondas de forma podem ser eliminadas com o uso de uma placa keiti colocada sobre o ponto ou então afixada no teto do cômodo.

Usa-se a Placa Keiti quando o Verde Negativo é muito grande. Pode-se colocar uma pedra para reforçar.

PROTEÇÃO ESPIRITUAL

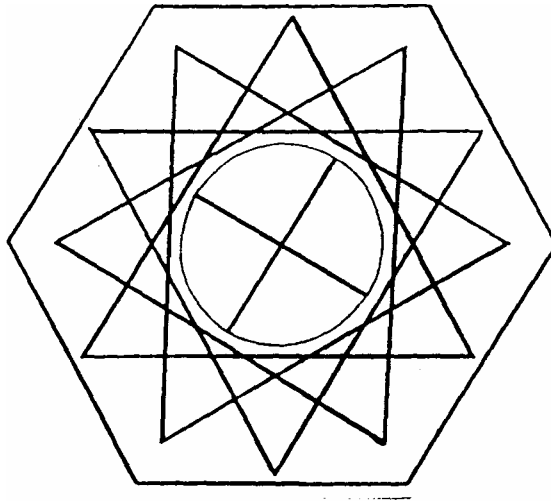


SÍMBOLO DO SOL



Este gráfico foi retirado de um livro francês.
É um hexágono concêntrico, em cima do símbolo do sol.
O testemunho é colocado no centro e bastam dez minutos, para ter-se uma proteção espiritual por 48 horas.

PROGRAMADOR FÍSICO



Este gráfico foi desenvolvido por um grupo de estudiosos da ciência radiônica, grupo este que o criou com o intuito de atuar diretamente nas células genéticas do corpo humano para a cura.

Todos os gráficos que agem no físico atuam diretamente sobre a parte deficiente ou doente trazendo uma melhora na causa geradora do problema físico, já com este gráfico vai-se atuar basicamente nas matrizes constituintes do corpo humano, fazendo com que se re programe a saúde perfeita, a partir do ponto de origem, pois como se sabe a matriz é perfeita, ela apenas sofre deficiência na parte que foi negligenciada ou mal trabalhada, nas vivências passadas.

Ele vai reestruturando lenta e harmonicamente todo o quadro orgânico do indivíduo em terapia com este gráfico. Embora não se tenha efetivamente uma melhora imediata, sua ação vai se efetuando radicalmente, em todos os níveis físicos, seja celular, molecular, orgânico e sistêmico, trazendo da célula básica a informação perfeita e real da saúde, fazendo manifestar a saúde orgânica, sem ofender ou forçar a natureza das coisas. Muito embora esta seja a realidade devemos ressaltar que toda cura depende única e exclusivamente da pessoa em tratamento e sua melhora vai ser tanto mais rápida e melhor quanto o seu esforço para se melhorar, seja física ou espiritualmente. Devemos também considerar as Leis Superiores porque nada mudara se a vontade da pessoa não estiver sintonizada com estas leis

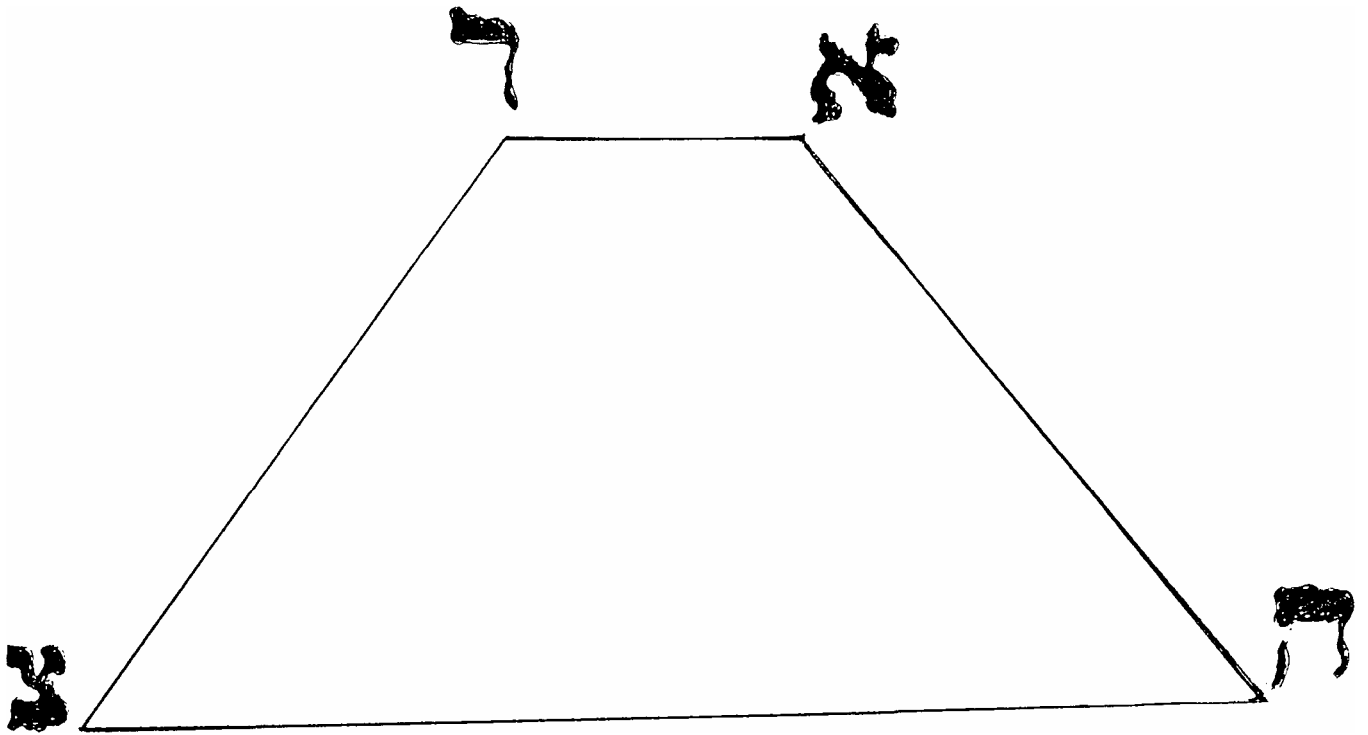
O gráfico "Programador Físico" muda a realidade à nível físico, de maneira que num período que não se pode definir com exatidão, a não ser após estudos criteriosos de terapeutas o organismo vai se definindo numa característica mais real, próxima da saúde verdadeira

A forma de se trabalhar com este gráfico não foge à regra geral de terapias radiônicas e radiestésicas, energéticas e afins. Devemos ter em mãos um testemunho da pessoa, seja foto cabelo unha, etc, colocá-lo no centro do gráfico, deixando que ele atue por si próprio.

Pode-se modificar a sua atuação para um fim específico e apropriado com o uso de objetivos (lembrando que objetivo na ciência Radiônica e a utilização de uma palavra ou conjunto de palavras designativas de uma atuação específica na área em que se trabalha com o gráfico- esta palavra deve ser escrita em um pedaço de papel e colocada no centro do gráfico).

Podemos também usar cones, pirâmides de cristal ou cobre, pedras preciosas e semipreciosas cristais de vários formatos e cores, etc. Todo este trabalho poderá ser acompanhado de relatório detalhado de mudanças no quadro sintomático do paciente, para que possa definir mudanças no tempo de aplicação da terapia.

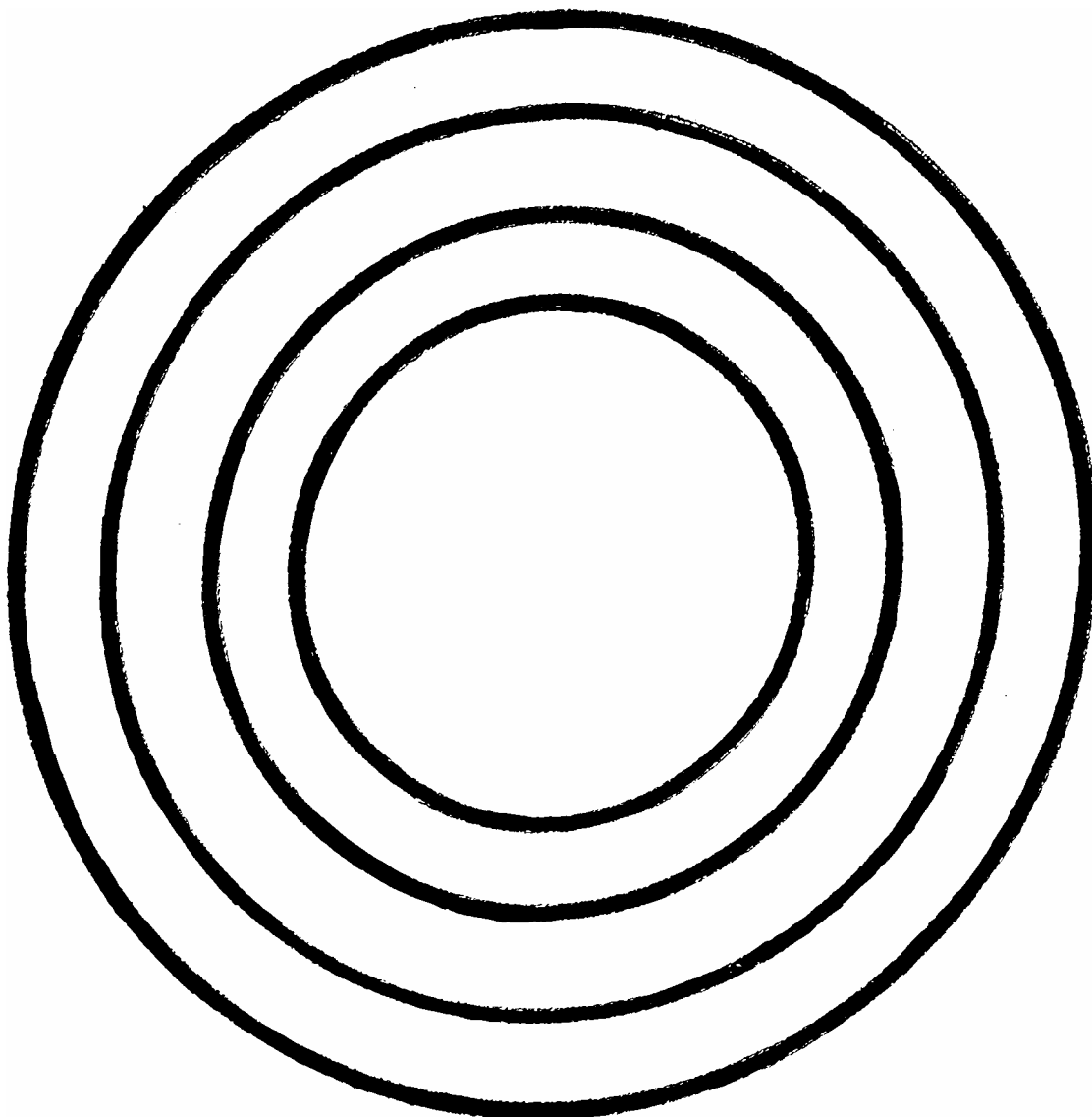
PIRÂMIDE DE KEFREN



Este gráfico é usado para tratamento de saúde.

Coloca-se o testemunho no ângulo que o pêndulo indicar. Gráfico criado pelo radiestesista Renato Siqueira.

QUATRO CÍRCULOS

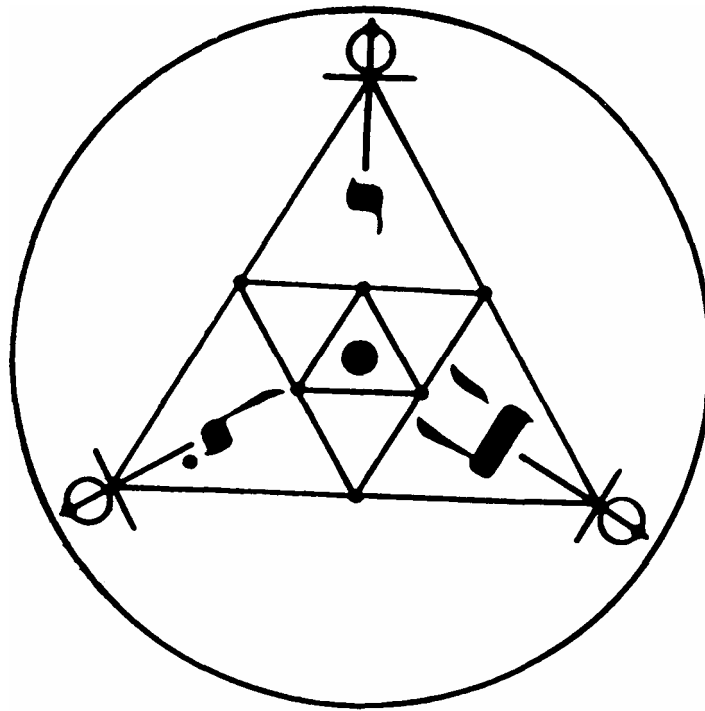


Este gráfico radiônico foi produzido especialmente para ser utilizado com o gráfico Ômega-Alfa, por radiestesistas e radionicistas. Depois de definido radiestesicamente o número a ser inscrito nos Círculos referente ao objetivo pesquisado, este deverá ser escrito em um pedaço de papel branco em forma circular ou em uma tira, desde que esta caiba dentro do menor círculo do gráfico.

O número deverá ser escrito em grafite ou nankim, da forma que o operador achar mais conveniente. Tenha em mente que por ser composto de quatro círculos, o nosso gráfico responderá com mais eficácia aos objetivos que tenham por finalidade, a cura, um remédio, o alívio ou mesmo uma vibração sutil, desde que o objetivo seja aplicar ao corpo físico, material ou psiquicamente, pois devemos saber que o número 4 está ligado aos planos mais densos, da manifestação.

Pode-se também utilizar este gráfico com bens materiais, sendo que toda e qualquer aplicação exigirá do operador um conhecimento mais profundo dos gráficos para melhor aproveitamento. Consulte (intuição ou pêndulo) se este gráfico radiônico tem a quantidade de círculos mais apropriada para a aplicação que se deseja obter.

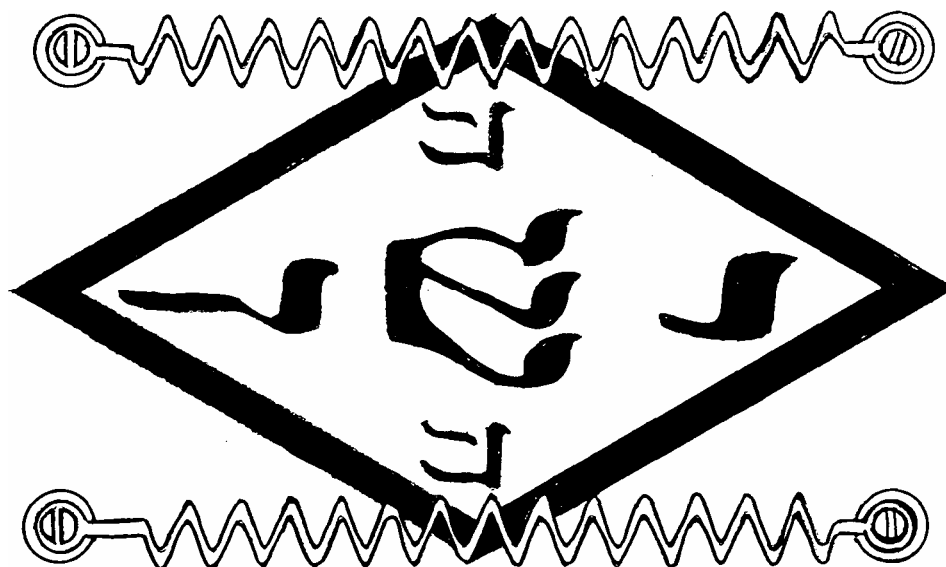
SÍMBOLO COMPENSADOR ANDRÉ PHILLIPE CABALÍSTICO



SÍMBOLO COMPENSADOR ANDRÉ PHILLIPE - S.C.A.P. é um aperfeiçoamento do André Phillippe.

Inclui três letras hebraicas, que representam os três elementos da Santíssima Trindade. E considerado muito eficiente sobre todos os planos (inclusive magia e assuntos espirituais).

TELERRADIADOR



Aparelho radiônico criado por M. Meilin, sendo baseado nas suas pesquisas.

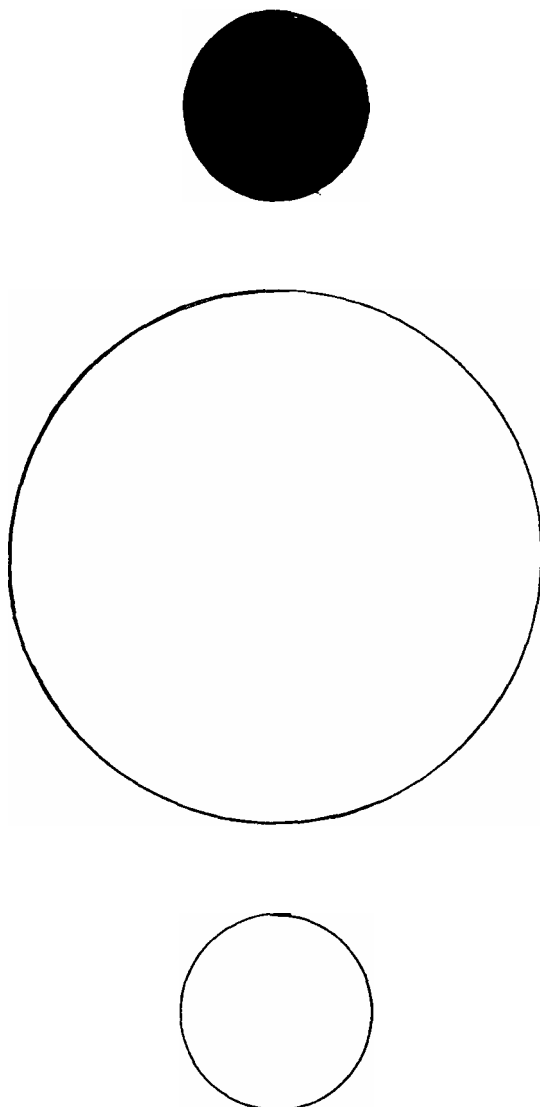
Construído sobre base fenólica com o desenho com o nome místico de Jesus, em hebraico, também conhecido por Pantáculo, duas solenóides com distância, quantidade de voltas e sentido helicoidal definidos, todo ele em cobre.

Funciona pela emissão de um feixe magnético e energia de forma à longas distâncias, em alta velocidade. Estas radiações podem ser moduladas por energias curativas, preventivas ou modificadoras, provenientes de minerais, plantas medicinais, elixires, cores e luzes. O Telerradiador equilibra o campo áurico da pessoa que estiver recebendo a radiação, repelindo as energias negativas que são usualmente bombardeadas à sua aura.

Para usar o aparelho Telerradiador deve-se orientá-lo no sentido do campo magnético da Terra sendo a parte superior do dispositivo voltada para o Norte. Coloca-se a foto ou testemunho da pessoa a ser tratada sobre o Pantáculo, no mesmo sentido e sobreposto ao testemunho, o elemento modulador ou a ser irradiado. No caso de cores e luzes, utilizar o cristais ou pedras, desde que saiba como fazê-lo. Em breve tempo a pessoa tratada sentirá resultados satisfatórios. Pode ser que no início o problema se agrave, o que é normal para todo tipo de medicamento energético. Este tratamento provoca o restabelecimento físico /ou psíquico da pessoa sem prejuízo ou contra-indicação à qualquer outra terapia que possa estar sendo aplicada.

Recomenda-se que antes de aplicar o Telerradiador, mantenha-o alinhado com a linha magnética N-S, por um pequeno período de tempo para energizá-lo, ao mesmo tempo colocar o testemunho e os moduladores (cristais, essências, plantas, etc) em algum tipo de gráfico radiônico de limpeza com o Decágono. Desimpregnador ou Símbolo Compensador, para eliminar energias sutis indesejadas e valorizar as energias a serem aplicadas na terapia.

TRÊS CÍRCULOS



Este gráfico é usado quando queremos ajudar uma pessoa que está distante, para saber se a energia está entrando pelo chacra central.

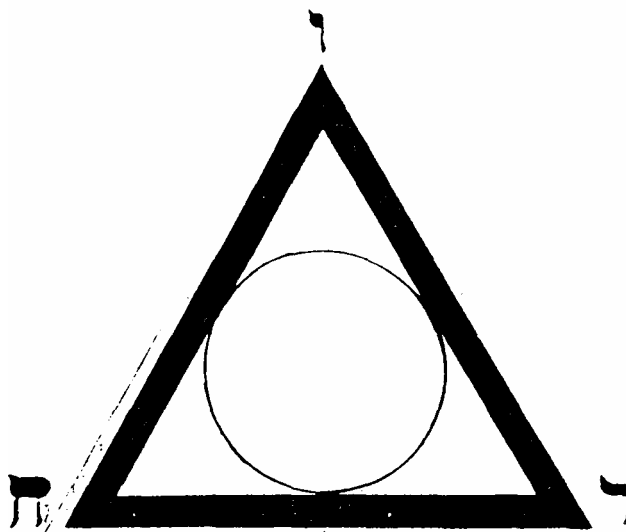
Colocamos o testemunho no círculo maior, se o pêndulo cortar o gráfico no sentido leste-oeste, é porque a energia não está entrando corretamente.

Para corrigir colocamos uma pirâmide de cristal sobre o testemunho e com a mão esquerda vamos girando, ao mesmo tempo, com a mão direita aguardamos o pêndulo girar no sentido horário, quando isso acontecer é sinal que o paciente está precisando daquela energia.

Deixe o pêndulo girar até parar, após isso continue girando a pirâmide até que o pêndulo firme outra energia, e assim por diante.

Esse tipo de trabalho é para dar um "choque" de todas as energias que por ventura falte no paciente. Quando a energia está entrando corretamente, o pêndulo se movimenta no sentido norte-sul.

TRIÂNGULO



O triângulo pode ser considerado como a figura que representa a divindade, como também o é o número três. Se formos nos basear na mitologia e mesmo nas religiões antigas veremos que a divindade sempre manifesta um aspecto tríplice, seja no cristianismo (Pai, Filho, Espírito Santo), no hinduísmo (Brama, Siva, Vishnu), entre os egípcios (Osíris, Isis, Hórus), e assim por diante. Todos sistemas baseados em um pai criador, na mãe geradora e no filho, a criação.

A maioria destas crenças tem por base o sistema ternário. O plano físico é chamado de tridimensional, ou seja, comprimento, largura e altura. Os raios de atuação principais são três, Azul, Dourado e Rosa. Temos no homem três chacras inferiores, o cardíaco, que é o central e três superiores; ainda temos o corpo, a alma e o espírito, etc. Com isto poderemos ter uma noção da importância do número três em termos espirituais. O triângulo também é uma figura equilibradora, ele representa a neutralidade entre duas forças antagônicas para os chineses seria "caminho do meio", nem o bem e nem o mal. Para os pitagóricos é a figura da perfeição por conter o Princípio, o Meio e o Fim

Com isto queremos preparar aquele que for usar o Triângulo como gráfico radiônico.

Ele pode ser usado para elevar os chacras inferiores, com a ponta voltada para cima (no sentido da escrita) para manifestar ou proporcionar um objetivo ou conhecimento superior (com a ponta para baixo) para equilibrar a atuação de forças no indivíduo, para auxiliar em meditação, visualização para concentração de forças psíquicas e sutis. Colocando-se cristais nas três pontas do desenho, podemos preparar o gráfico para um determinado fim- Pode-se usar as pedras com seu poder referente à cor, ou programá-la de acordo com um objetivo.

Coloque uma pedra ao centro e esta receberá a energia concentrada das outras pedras, ou ainda pode-se colocar um testemunho ou o nome de uma pessoa que se queira beneficiar.

Todas as formas de trabalho em Radiônica, Radiestesia, Cromoterapia, etc, podem ser utilizadas para se trabalhar com este gráfico. Use o pêndulo para definir tempo, forma de trabalho, tipos de pedras usadas, se uso direto ou por testemunho. Pode-se ainda colocar um copo com água em seu centro e dela fazer um excelente "condutor"de energias sutis para o corpo físico, visando naturalmente a sua sutilização.

Por aí já temos material suficiente para se trabalhar com este "simples" e poderoso gráfico radiônico, basta que se dedique e aprofunde, buscando na intuição, o meio mais acertado de usá-lo, ou ainda descobrir outras formas de trabalho e emprego.

TRILUXOR

Nota: o scanner não conseguiu fazer a leitura do triluxor.

O Luxor ou Barra-Atlante é de origem egípcia. Sua eficácia é considerada "prodigiosa" particularmente em três domínios : proteção, cura e intuição.

O Triluxor são três Barras - Atlante utilizadas como dispositivo anti-Ondas Nocivas.

TURBILHÃO

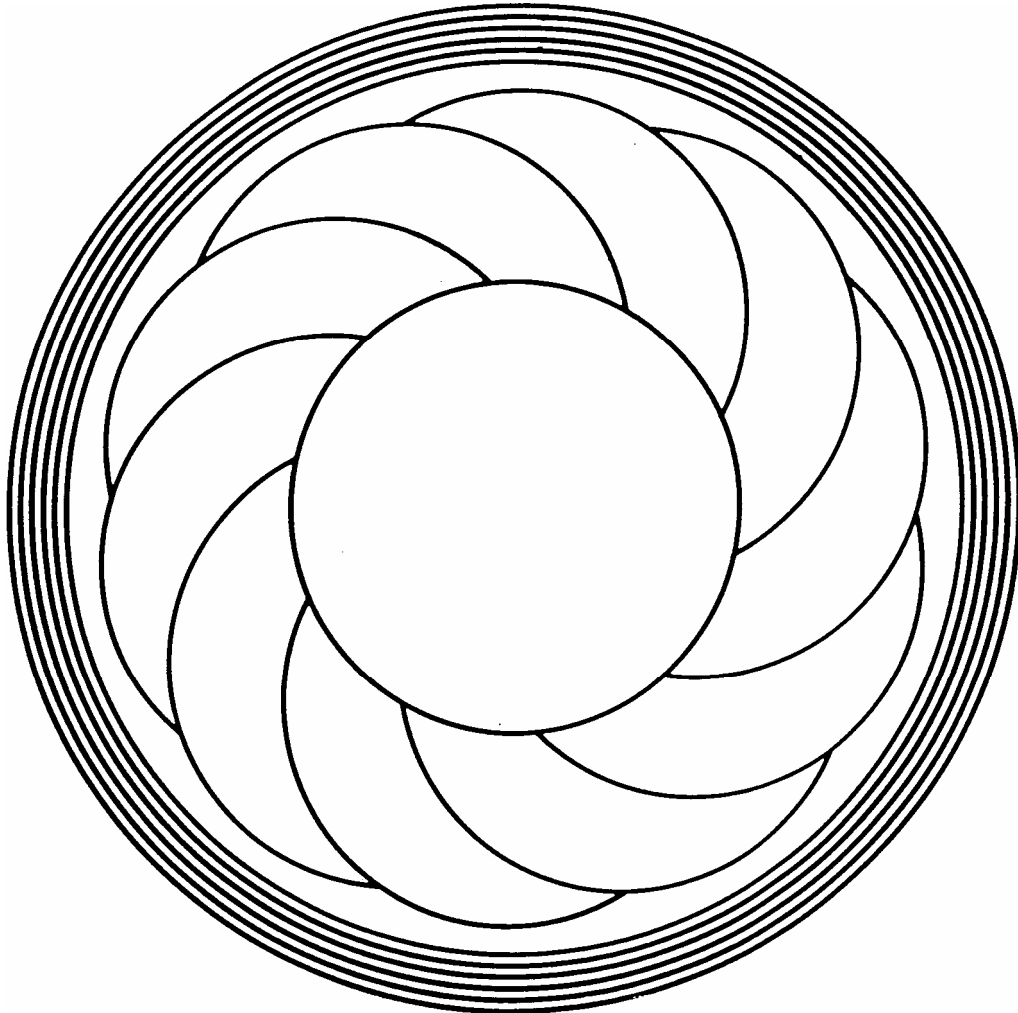


Gráfico radiônico que auxilia a pessoa que o utiliza a atingir objetivos materiais. Criado especialmente para conseguir bens materiais, melhora financeira, dinheiro, emprego, etc. Este gráfico não lhe dará os bens almejados, mas lhe auxiliará a consegui-los. Deve-se colocar o objetivo sobre o centro do gráfico, o qual deve ser escrito em pedaço de papel branco, de preferência, com tinta preta ou grafite: deve-se usar poucas, porém precisas palavras, com muita clareza.

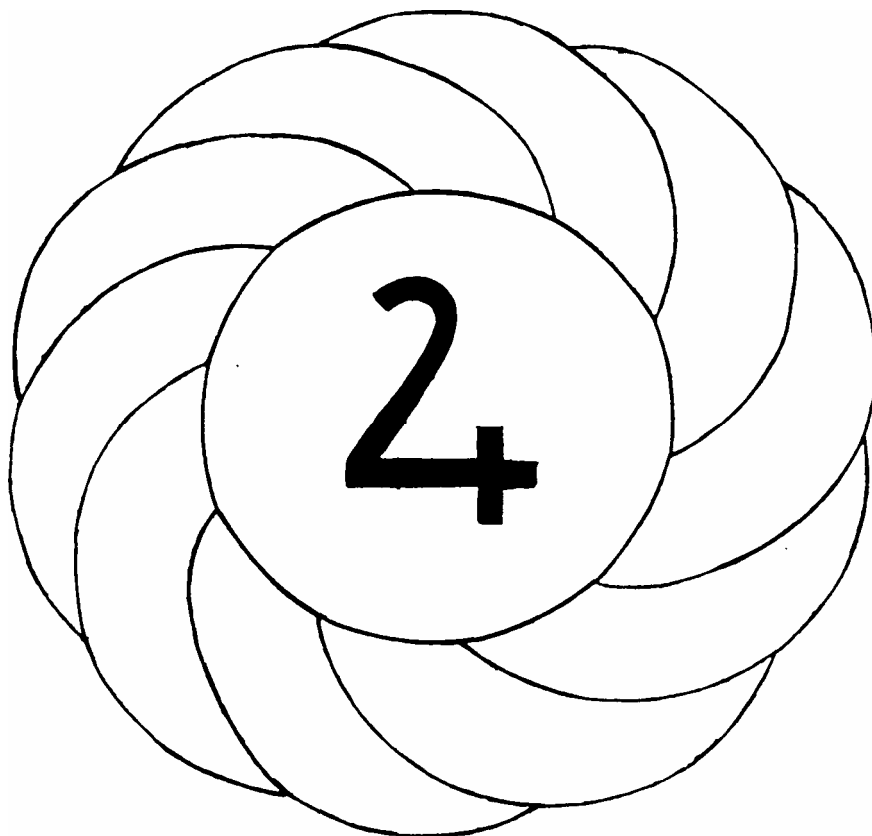
Entretanto, devemos levar em conta que não somos portadores da sabedoria suprema, o que significa que às vezes as coisas não ocorrem segundo a nossa vontade, pois acima da nossa, está a vontade de Deus. Em outras palavras, tudo segue leis exatas e naturais.

Muito embora este símbolo seja considerado um "precipitador de bens materiais", pelo sentido de giro de seus arcos (anti-horário), deve-se ter em mente que precisamos consultar a nossa consciência em relação aos nossos desejos e objetivos.

Podemos também usar o Turbilhão em benefício de outra pessoa, utilizando-se de um testemunho, utilizando em processos radiônicos (cabelo ou foto) e o objetivo a ser alcançado, ambos colocados no meio do gráfico.

Todo trabalho de obtenção de bens materiais deve ser seguido de muito critério e pesquisa, pois há todo um processo que deve ser compreendido e respeitado.

TURBILHÃO COM JÚPITER

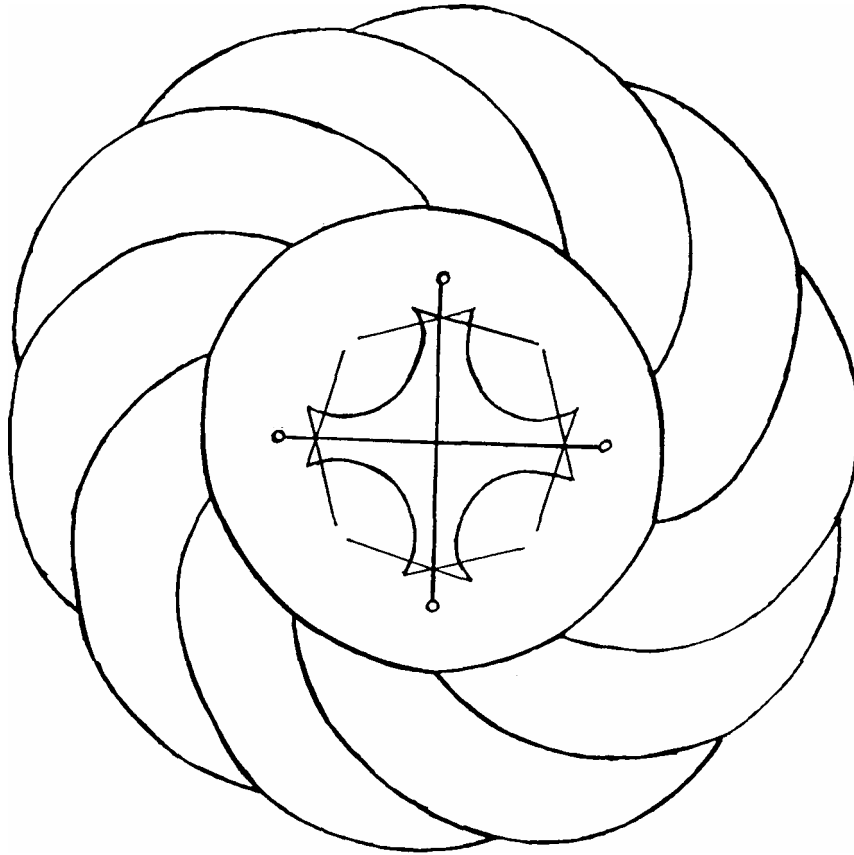


Usa-se este gráfico para pedido de bens materiais - compra ou venda de casa, para segurar emprego, para coisas complicadas, presas por burocracia. Deve ser feito às quintas-feiras.

Em dia de lua crescente, cheia ou nova (Nunca na minguante). Colocar o testemunho no centro e sobre ele:

3 citrinos ou 3 esmeraldas ou 3 pintas ou uma de cada

TURBILHÃO COM SOL



Usa-se este gráfico para pedido de bens materiais - prosperidade.

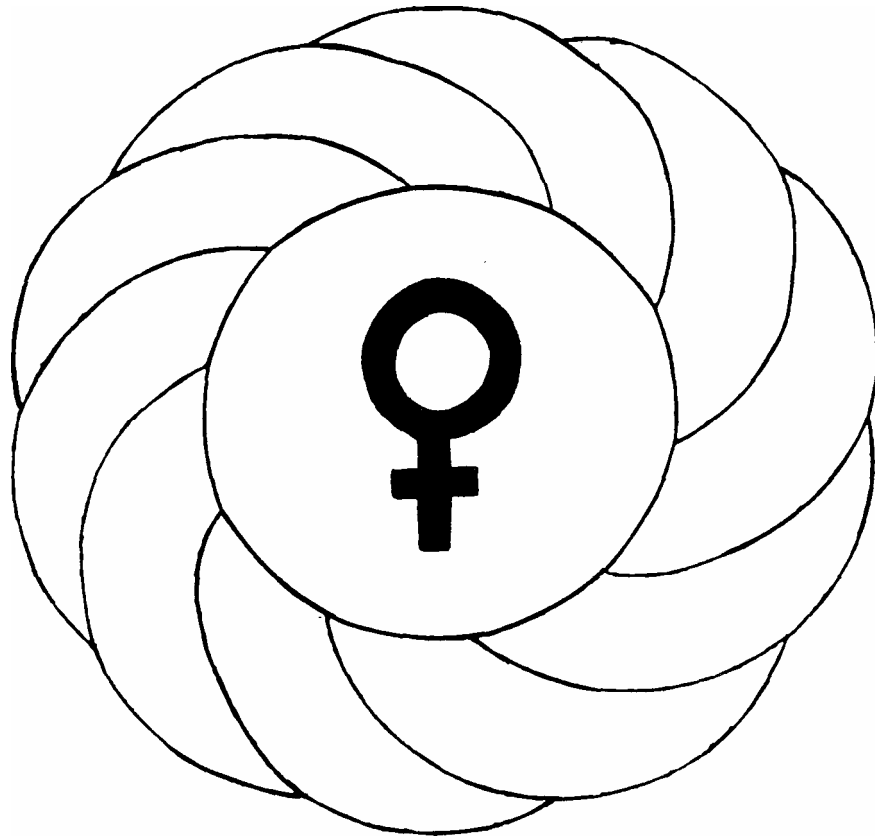
E feito em dia de domingo.

Dia de Lua crescente, cheia ou nova (Nunca na minguante)

Colocar o pedido no centro e sobre ele a pedra do sol.

Usa-se também para crescimento espiritual e transformação interior.

TURBILHÃO COM VÊNUS



Usa-se este gráfico para o amor ou emprego.

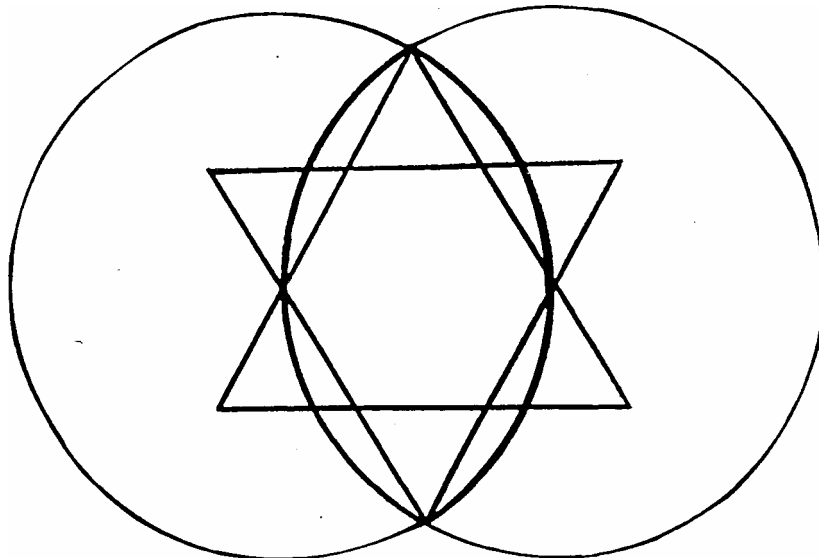
Deve-se ser feito às sextas-feiras.

Dia de lua crescente, cheia ou nova (Nunca na minguante).

Usar sobre o pedido, colocado no centro do gráfico, uma pedra amazonita, uma crísocola e uma malaquita.

Para os pedidos de amor usar mais a pedra rodocrosita.

VESICA PISCIS - ESTRELA 6 PONTAS



Este poderoso gráfico radiônico foi idealizado por um grupo de estudiosos da ciência radiônica, que o adotou como símbolo. Dois círculos sobrepostos, a representação excelente de uma célula auto-sustentável. O símbolo central formado refere-se ao Cristo Universal como função que significa em outras palavras, a união da terra com os céus, ou acima/abaixo, Criador/ Criação.

O Vesica representa uma semente. Usado como rede de trabalho manifesta uma dinâmica energética ideal para a viagem interdimensional e a interconexão comunicativa. Os dois círculos sobrepostos criam uma zona de interligação hipercopadal anulando a forma horizontal e que funciona como uma zona de acesso não linear do Pilar de Luz, no sentido interdimensional.

A estrela de seis pontas, ou a Estrela de David, ou ainda os Selos de Salomão (Mogan David), é a forma geométrica usada pela tradição judaica, e é também a pedra chave da física universal. Seu dinamismo equilibrado e propriedades de interligação interdimensional faz com que este símbolo seja um dos mais versáteis e úteis como padrões de rede de trabalho. E um símbolo universal e padrão da energia da Luz.

Os autores americanos. Mãe Ivor e La Forest, em seu livro "Vibrações: Cura através da Cor, Homeopatia e Radiônica", escrevem; "Tudo indica que a fonte, movimento e função da Luz pode ser controlada nesta figura hexagonal misteriosa. Como padrão de energia, esta figura expressa uma ESPIRAL. Ela é usada para representar o casamento da energia Kundalini com a Força Primária. Dois triângulos entrelaçados, um descendente e outro ascendente movem-se em direção a uma interseção potencial no Chácras Cardíaco, na forma de um hexágono; esta união ou interseção cria uma corrente que traz a Luz para dentro e através do corpo."

Este símbolo representa a unificação interdimensional do ser terreno com o Corpo de Luz.

Em termos de aplicação prática este símbolo é excepcionalmente versátil para uma ampla gama de reprogramação, cura e comunicação interdimensional. A chave simbólica e energética aqui é, portanto, o equilíbrio dinâmico, a harmonia interdimensional e a unificação com a luz.

Para se construir o Pilar de Luz, deve-se utilizar pelo menos 3 cristais, sendo que um deles em pé. Todas as formas utilizadas em radiônica/ radiestesia podem ser utilizadas em conjunto com este poderosíssimo gráfico radiônico, porém um único pré-requisito é indispensável ao seu uso: "Altos Propósitos".

Sumário

Alta Vitalidade
André Phillipe
Bastão Atlante
Cruz Ansata
Cruz Cósmica
Decágono
Desembaraçador
Desimpregnador
Diafragma
Diafragma c/ André Phillipe
Equilíbrio
Espiral Cósmica
Estrela (Pentagrama)
Estrela de 6 pontas
Estrela Sopro de Vida
Gráfico dos Mestres
Iave
Irradiador Energético
Justiça Divina
Labirinto
Misto 7 Círculos
Nome Místico Cabalístico de Jesus
Nove Círculos
Ômega-Alfa
Onze Círculos
Pentagrama
Pilha Ankh
Pilha Cósmica
Pirâmide Plana de TAO
Placa Keiti
Proteção Espiritual
Programador Físico
Pirâmide Kefren
4 Círculos
S.C.A.P. Cabalístico
Telerradiador
3 Círculos
Triângulo
Triluxor
Turbilhão
Turbilhão com Júpiter
Turbilhão com sol
Turbilhão com Vênus
Vesica-Píscis Estrela de 6 pontas